AÑO II. — Núm. 499 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 5 centavos | Buenos Aires, Lunes 1o. de Febrero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

"Crítica" y el gobierno alemán

NUESTRA RESPUESTA AL "NORDEUTSCHE ZEITUNG"

LOS DOCUMENTOS GRAFICOS SENSACIONALES

Publicamos el texto alemán del radiograma recibido de Berlín, en el cual se transcribe el desmentido opuesto por el gobierno alemán a la documentación gráfica que publicara CRITICA para comprobar las atrocidades cometidas por las tropas alemanas en la Polonia Rusa. Y damos asimismo algunas de las fotografías publicadas que tuvieron repercusión universal. Son estos documentos gráficos de valor inalienable. Como las manchas de sangre en las manos de Lady Macbeth, no bastaría el agua de todos los ríos del mundo para lavar las tachas trágicas que CRITICA ha señalado en las páginas de la historia del Imperio Alemán.

Por lo que al desmentido en sí se refiere, habíamos resuelto no contestarlo. Nunca tuvimos la intención de persuadir a los alemanes de su propia barbarie. CRITICA se dirigió a la civilización universal y ésta se pronunció definitivamente. Hemos contribuído a excomulgar a Alemania de la comunión de los pueblos cultos. Ello nos basta Pero queremos dar satisfacción a nuestros lectores y defender el crédito informativo de este diario, tan briosamente conquistado.

Por eso declaramos que las fotografías publicadas son perfectamente auténticas. Fueron enviadas desde el teatro de la tragedia a personas residentes en Buenos Aires. Hemos tenido en nuestras manos los negativos, frágiles hojas que encerraban en ellas la más formidable acusación que ha escuchado el mundo. El gobierno alemán afirma que se trata de reproducciones de escenas de masacre de judíos por los rusos. Esa declaración es infantil y se basa viciosamente en ella misma. Es claro que en las fotografías publicadas por nosotros se ven cadáveres de judíos horrorosamente mutilados. Pero nadie ignora que los judíos rusos se declararon contra Alemania y que las tropas prusianas les han hecho pagar brutalmente su eslavismo. Fácil es desautorizar; lo difícil, lo árduo, es convencer, cosa que no ha logrado el gobierno alemán. Y se nos ocurre, puesto en tren de desmentidos, por qué el Imperio no desmiente las denuncias hechas por don Roberto Payró en "La Nación"? Por qué no desautoriza aquella tremenda información de fusilamientos en masa, perpetrados por los soldados alemanes en Bélgica? Por qué no se atreve; porque sabe que se pueden desvirtuar los horrores ocurridos en la lejana Polonia, pero que es imposible ocultar las infamias realizadas en Bélgica, en presencia de horrorizados testigos.

Dejamos contestado al comunicado del gobierno alemán. Y le notificamos que CRITICA seguirá adelante.

Die „Norddeutsche Allgemeine Zeitung" brandmarkt die „Critica".

Washington, 29. Jan. Berliner Nachrichten zufolge hat die „Norddeutsche Allgemeine Zeitung" unter den hauptsächlichsten Dokumenten von Lügenphotographien über deutsche Grausamkeiten, Lügenphotographien aus der in Buenos Aires erscheinenden Zeitung „Critica" veröffentlicht: dieses argentinische Blatt hat sich nicht entblödet, jetzt als Beweis für die von den Deutschen begangenen Grausamkeiten Bilder zu veröffentlichen, welche laut amtlich gesiegelten Originalen die jüdischen Opfer der russischen Pogroms im Jahre 1905 in Bialystok und Odessa darstellen.

El desmentido oficial del gobierno alemán, publicado en su edición del sábado por nuestro colega "Deustch la Plata Zeitung".

Dos de las sensacionales fotografías publicadas por "Crítica" que han ocasionado el desmentido del gobierno alemán

TRES SOLDADOS RUSOS MASACRADOS POR LOS TEUTONES. NADIE IGNORA QUE LA POLONIA RUSA HA SIDO EL PUNTO DONDE LOS GERMANOS LLEVARON MAS INEXORABLEMENTE LA GUERRA.



MUJER MUERTA, ASESINADA POR LAS TROPAS ALEMANAS. EN EL ROSTRO PUEDEN VERSE LAS HERIDAS DE ARMA CORTANTE QUE OCASIONARON LA MUERTE.

Rosenvald anecdótico

El Barón de Rosenvald, director de 'El Orden" de Tucumán, anecdótico es encantador.

Lástima que tenga ese dejo "piamontés" que obliga a adivinar ciertas palabras.

Anoche, en un pasillo del Royal, mientras el viejo Conde "pescaba" en un avant-scene, en rueda de gente de prensa, el distinguido periodista del ojo golpeado (hace algunos días) relataba su último "succés" de hombre galante.

—La banquete a Caillaud foi un éxito pogque lo orfenci yo misme. Figugrasé que el pobre Caillaud, tan mal recibido, tan criticado, tan, tam, no li hacen una gran comida. Tonces yo ia preparo: como no? Yo qui ha paseado orgolloso Mad. Caillaud, por toda la Corte de Assises, y qui gritó forte a esa turba de 1.500 pirsonas qui si mitían end vida privada di Mad.; yo no iba a agosajarlos? Quí spiranza? Di paso yo también mi dá corte.

Mi largo a buscar pirsonas de significación pir la banquete del Plaza Hotel y a este Binito, si li ocorre vinirle la ciática. Cagamba; Tonces, como quineral Quemenes viene en uniforme, y hay más pirsonajes, mi busca una qui complementa debidamente Mad. Caillaud y le digo Mamucho Iriondo. "Quirido Mamucho. Vinga mañana. Comimos Plaza Hotel Caillaud, yo dá gran banquete. Ya está todo listo. A la terecha de Mad. está la silla vacía pir Mamucho Iriondo, cuando gulpía la por il minongiero.

¿Sabes qui dice Mamucho? Qui no se poide sintar lado Mad. Caillaud pirqui no saba dicir in francés ni "bon jour".

Quí plancha! Un presidente di Banco Nación qui no sabe francés? Quí virgüenza!

Pir la menos qui haga como yo, qui dirijo un diario argintino, piro siendo lo posible pirqui no mi adivinan il piamontés!

LA EMISION DE MENDOZA

El gobierno que preside el gran don Victorino, ha justificado o piensa justificar que existe. Es el caso del que pensaba y aseguraba por tanto que existía. Ya se sabe que el gobierno mendocino ha puesto en circulación una emisión de bonos con el exclusivo objeto de nivelar una situación anormal y momentánea. Digamos desde luego que está en su perfecto derecho y dentro de la autonomía provincial fuera del alcance de las suspicacias periodísticas y de las frondosidades financieras de don Victorino. Este, que se ha convertido en vestal de los dineros públicos y ha comprometido su discutida autoridad económica en los centenares de millones que nos ha ofrecido para muy en bréve, ha resuelto oponerse a la emisión de los títulos, temiendo por el oro de la caja de conversión y que cualquier envión le deshaga su infalible martingala monetaria.

La resolución de don Victorino nos place: primero, porque así el país sabrá de una vez qué puntos calza este Jonhson de las finanzas, y después porque el papelón nos dará tema para un articulito ilustrado.

La provincia de Mendoza, hablando ahora en serio, es demasiado solvente y suficientemente rica, para necesitar recurrir al oro de la caja de conversión para escollar su actual situación. Se basta y sobra con sus medios para garantizar su emisión. Por eso no la ha preocupado la inquietud del presidente.

EL AFFAIRE DEL MAUSOLEO AL DOCTOR ALSINA

Lo que dice alguien que conoce el asunto

A propósito de lo que hemos venido denunciando sobre el rechazo de la estatua del doctor Alsina, presentada a la comisión de homenaje por la ex bailarina Bonnet, y de las disenciones que dentro de esa comisión se ha producido, [illegible] pertenece a un miembro de esa comisión, y que dice así:

"Mausoleo al doctor Adolfo Alsina.— La protesta que fué convenida presentar a la escultora, señorita Bonnet, fué hecha efectiva por ante el escribano señor Lescurat, el día sábado y también ante el fiador de la escultora, señor Garzia, por si la comisión resuelve rescindir el contrato y exigir la devolución de los diez mil pesos adelantados a cambios e la hipoteca.

La maquette en yeso fué rechazada por ser un verdadero mamarracho, y lo fué por unanimidad de todos los presentes en la sesión. La Bonnet negóse a recibir las notas en las cuales contestaba el rechazo, y entonces se le mandaron por correo certificado, y también las devolvió acompañada de una tarjetita bastante insolente. Entonces, la comisión resolvió protestar y hacer constar el rechazo por ante escribano público, como así se ha hecho.

Sabemos también que las estatuas alegóricas las ha hecho el escultor señor Ferrari y los bajos relivees el escultor Viana Ugarte y que esta única maquette que pretende la Bonnet hacerla ella, ha resultado un adefesio que, según un miembro de la comisión, sólo podría pasar poniéndole un cartelito que dijera: "este es Adolfo Alsina".

En la última sesión celebrada por la comisión se resolvió esperar el mes que establece el contrato para, si la escultora no había presentado otra maquette o no había empezado los trabajos en la Recoleta, rescindir el contrato o bien hacerlo ejecutar por el artista que designe la comisión y por cuenta de la señorita Bonnet.

Todos los partidarios que tenía la Bonnet en la comisión, han quedado reducidos a uno pues los demás se han convencido de que es una farsanta y se ha llegado a decir algo más, que jamás había sido artista y que en lo de Gotuzzo la habían echado y no le habían querido admitir nada por inservible.

Sabemos que esta Bonnet ha rechazado todos los modeladores que le había mandado el escultor del Pante, el señor de Pari y que Ferrari mismo le había propuesto y que ha pagado diez o quince pesos a un yesero porque le hiciera el mamarracho de marras.

Sabemos, también, que la comisión está dispuesta a proceder con toda energía, pese a las maquinaciones de los defensores o, más bien dicho, del defensor de la señorita Bonnet, quien hace todo lo posible por arreglar el pastel en que se ha metido."

ANDAN POR AHI...

Los teutones que viven en la Argentina recuren ya a todos los medios imaginables para conseguirse adeptos y borrar en lo posible el calificativo de salvajes que a costa de tanta heroicidad se ganaron en Lovaina y en Snelis.

Primero compraron uno de esos diarios que andan por ahí maleándose de puro hambrientos... luego recurrieron a las circulares y a las vistas para plagar con sus infecciones todas las casas y reparticiones nacionales... más tarde atrajeron al dueño de un conocida cinema, judío de nacimiento y por convicción, y que en vista del fracaso de su negocio optó por dedicarse a las vistas alemanas de dudosa autenticidad pero de eficaz éxito monetario y ahora han conseguido a un prócer catalán o mallorquín, o cosa así, que en vista de aburrirse en espera de clientes en su covacha pomposamente llamada estudio, se ha dedicado a trabajarla de periodista, fundando una revista, usurpando desde luego un nombre que debía serle respetado y servirle para ampararle un negocito en que se gana el puchero, de una manera bastante triste por cierto.

Los éxitos alemanes entre nosotros son, pues, estupendos: una amalgama colosal de empresarios de biógrafos y abogados sin pleitos. Al través de los mares se abrazan los de allí y los de aquí: los ampara la divisa de la necesidad que ya es suficiente justificativo.

LAS DESVENTURAS DE UN VON

Se trata de Von Flotow, ex embajador de Alemania en Roma.

La guerra ha traído a esta apreciable persona, un sin número de calamidades. Y apesar de todo, (véase el prodigio de la paciencia teutónica) von Flotow, sigue siendo tan alemán como siempre o un poquito más "ahora que antes"...

El caso es que Von Flotow, la disfrutaba de lo lindo con su esposa, en la embajada de Roma...

Los alemanes suelen ser esposos muy gentiles; el Von aludido lo era en sumo grado.

Entre los menesteres del oficio, la intriga y el espionaje, y las visitas artísticas a las Catacumbas, con su distinguida esposa, el diplomático imperial veía deslizarse el tiempo en una dulzura beatífica.

Pero he aquí que el Diablo se mezcla en el asunto. Viene la guerra, y la paz del espíritu del "Von" sufre un terrible sacudimiento, como asimismo la tranquilidad del hogar y del afecto entre los dos cónyugues...

El sacudimiento vino de su esposa y del hecho que ésta fuese rusa, una perfecta rusa...

Producido el rompimiento de las hostilidades, los esposos Flotow, decidieron de mutuo acuerdo establecer entre ellos una "entente cordiale" a la espera de los acontecimientos... Pero de hecho la ruptura estaba declarada... El "Von" se manifestaba muy "alemán" en sus relaciones con la dama, su esposa, y el conflicto se produjo inevitable.

Ella, la interfecta esposa, le dijo un día a su esposo, en el calor de una disputa política: "¡alemán!"... y él, agraviado, le respondió: "¡Rusa!", añadiendo el consiguiente adjetivo, "¡rantifusa!"

Y es claro, las cosas no podían quedar así; en efecto, no quedaron. Von Flotow dejó la embajada con su esposa, y se retiró a Alemania, para dejar el puesto al Príncipe Von Bulow, nuevo embajador, en Roma...

La distinguida señora Flotow, se fué para Rusia, negándose a volver al lado del muy alemán de su marido...

El diplomático aludido, doblemente ex, porque ex embajador y ex marido, habla pestes de su ex consorte... Y como se le ha pegado algo de la lengua italiana, dice que la interfecta, no hacía más que "rusare", que quiere decir roncar en italiano...

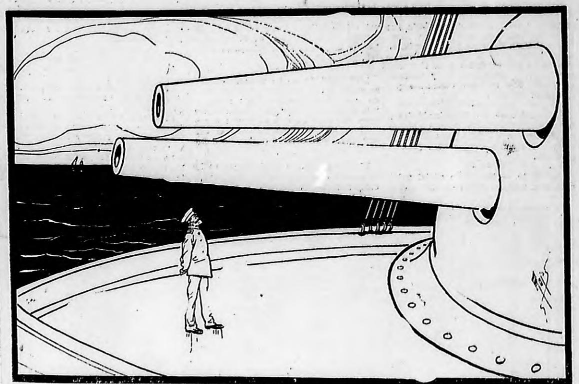
Por ende, los italianos "roncadores" son los que rusan más, es decir los más rusófilos... (Esto nos lo dice un compañero de mesa, que la va de chistes y de juegos de lenguas vivas).

La señora Flotow, por su parte, pone de oro y azul a su ex hombre, y dice que no hacía más que tomar cerveza, líquido inventado por el diablo, para indisponer matrimonios. Además, amigo del Kromprinz, de cuyo favor disfruta..

El hecho es que nuestro distinguido señor Von Flotow, se encuentra sin embajada y sin mujer...

Cosas de la guerra...

El panteismo del Sr. Sáenz Valiente y el ejemplo de las viudas asiaticas



Los verdaderos espíritus alcanzan a sentir todo lo grande. Esta frase, que no necesita la consagración del mármol para advertirse en toda su genial simplicidad, es aplicable por ambos significados al señor Sáenz Valiente, ministro de marina hasta cierto punto. El es en efecto, un gran simple, y como los seres sin trastienda no oculta sus más nimias sensaciones. He aquí, por ejemplo el señor ministro, entregado a una admiración sin límites ante los grandes cañones del Rivadavia. Contemplando su extraordinario tamaño, él filosofa sobre lo insignificante de la humanidad, que hace obras superiores a sí misma. No se explica cómo la mano del hombre pueda forjar en el yunque creador piezas tan considerables cuando su brazo es más chico. Y en aquella cabeza ministerial coronada de severos cabellos grises germina lentamente una nueva religión, trastueque del antiguo panteísmo.

No demoran los efectos de esta influencia filosófico-dogmática y pronto la garganta del creyente se ahoga a la irrupción de unos gritos estentóreos: el elegido de la infinita providencia entona su cántico augural: "Hermana coraza, hermano cañón, hermano torpedo"... Las preces, lanzadas a toda fuerza de pulmón, hienden el espacio, orlan la atmósfera con el perfume de su dulzura, oscurecen los cielos del Creador ante el espantoso sacrilegio... Un marinero de guardia en el "dreadnought", aterrorizado, lamenta hallarse a bordo por no poder llamar un automovil.

Pero el ministro se sobrepone pronto a la honda emoción que lo embarga. Serenando el rostro, haciendo más firme su gesto profesional, asegurando la siniestra en el aurífero espadín, después de una postrera genuflexión ante las impasibles bocas de fuego, parte. Su paso inseguro delata el esfuerzo y en su mirada turbia, se advierte la huella de las lágrimas, ¡Estadista sentimental! Conservado para el futuro grandioso, él llegaría como las viudas asiáticas en general y las más zonzas en particular, al deslumbrante sacrificio de su existencia la noche aciaga en que, ¡no lo quieran los dioses, hundiese un iceberg fantástico la gran nave criolla en el mar proceloso!

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

CONTINUAN LOS BRITANICOS TRIUNFANDO EN LA BASSEE

En Arras, Roye, Reims, Soissons y Perthes la artillería francesa consigue sensibles ventajas

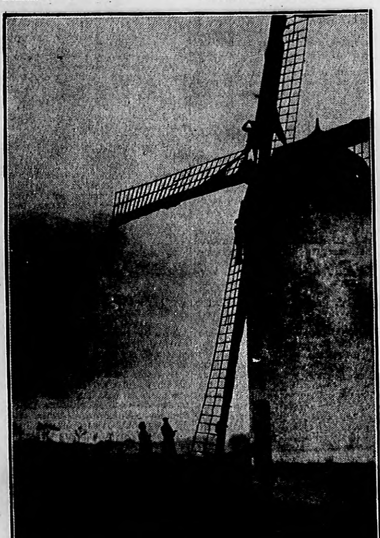
LOS RUSOS EN GUMBINEN Y PILLKALLEN

LA ACCION EN LOS KARPATOS

El ejército otomano del Cáucaso ha vuelto a recibir un formidable golpe.

PARIS, 1o. — En el comunicado oficial aparecido esta mañana se confirma el hecho de que las tropas británicas han recuperado, en su totalidad, las trincheras que hubieron de abandonar en la semana pasada.

PARIS, 1o. — En Arras, los alemanes concentraron el fuego de sus cañones sobre la iglesia de Fonqueville causando graves destrozos. El campanario se derrumbó.



Un puesto de observación en las avanzadas del ejéricto francés.

PARIS, 1.o—El duelo de artillería que venía librándose en el sector de Arras Royon, Reims, Soissons y Perthes ha sido favorable para la artillería francesa que causó graves daños a la alemana. Importantes fortificaciones y baterías germanas han quedado destruídas por completo.

PARIS, 1o. — En Fontaine-Madame, los alemanes llevaron cuatro ataques consecutivos a las posiciones francesas siendo rechazados siempre con grandes pérdidas.

PARIS, 1o. — El boletín oficial publicado esta mañana desmiente categóricamente la versión alemana por la cual se adjudicaban la ocupación de Augemont.

PARIS, 1o. — En la parte de la línea comprendida entre el Argonne y los Vosgos no se ha producido novedad de ninguna clase.

LONDRES, 1o. — Los diarios comentan con gran entusiasmo el triunfo que vienen obteniendo, desde hace unos días, las tropas británicas en La Bassee. En estos tres últimos y en esa acción los alemanes han dejado sobre el campo de batalla más de dos mil quinientos muertos.

LONDRES, 1o. — La prensa londinense comenta con frialdad el ataque llevado por submarinos alemanes a barcos mercantes en el mar de Irlanda. Reprochan el hecho de que no hayan concedido el tiempo necesario para el desembarco de las tripulaciones.

LONDRES, 1o. — Oficialmente se ha anunciado esta mañana que ha quedado completamente dominada la intentona de rebelión de los negros en Nyasaland. Fueron fusilados algunos cabecillas.

PETROGRADO, 1o. — Los turcos han vuelto a intentar un nuevo ataque contra las posiciones rusas siendo nuevamente rechazados.



Una casa de Hartlepool destruída por las agresiones de los aeroplanos alemanes.

ULTIMO MOMENTO

LA ACCION DE LOS CARPATOS

PETROGRADO, 1.o — La gran batalla que continúa desarrollándose en el valle del Sam, en la región de los Cárpatos, se presenta hasta ahora con ventajas para las tropas moscovitas.

EN FLANDES

PARIS 1.o — La lucha que viene realizándose en la región de Nieuport, ha asumido carácter de batalla decisiva, y es muy probable que la victoria permita a los aliados la reocupación de Ostende.

EL KAISER AFONICO

Nuestro buen amigo Guillermo, está atacado de afonía. Así nos lo hacen saber telegramas de Amsterdam que recogen noticias de gente que ha estado cerca del emperador en Berlín.

Esa noticia por otra parte no nos toma de sorpresa.

Después de las famosas proclamas que ha dirigido a sus soldados, era de esperarse este desenlace.

¡Cómo le habrá quedado el pecho! — decíamos nosotros, al leer esas arengas.

Y, en efecto... el caso se ha producido.

Guillermo está afónico del todo. No hay quien le entiende una palabra. Sus generales, ayudantes de campo y sus ayudas de cámara, se ven obligados a recibir sus ordenes por señas, y esto, como es natural, trae originales incidencias y pintorescos "quid pro quo"... El emperador habla, es decir, quiere hablar para expresar un deseo; uno de sus mariscales le trae el mapa de la guerra; Guillermo se sulfura y patea como un condenado; en el estado mayor se desconciertan consternados: un ayuda de cámara sale y trae un utensillo de uso muy personal. Guillermo se calma y palmea las espaldas al buen servidor como diciéndole: "Tú eres más inteligente que todos éstos". (Lo de "éstos" es para señalar a sus mariscales).

Escenas como éstas, ocurren a cada instante cerca del emperador, entre él y sus familiares.

Sentimos mucho esa molestia irreverente, que causa tantas desazones a la sagrada persona del emperador. Y sobre todo, pensamos que puede llegar a ser un serio inconveniente para su gloria. Porque supongamos que en estos días, el ejército alemán entre en París... ¡Qué magnífica proclama se perdería el mundo, con la afonía de Guillermo!

Lo más prudente es que el kaiser aplaze su entrada en París en algunos días más, hasta que se mejore...

Es un consejo amistoso que le damos...

¡Que te mejores, Guillermito!

Los "materiales" de la Prensa

Nuestro estimado colega, da siempre en sus columnas ancho campo a interesantes descubrimientos.

Hoy, por ejemplo, estábamos hojeando su última página de telegramas (a veces nos da por esas extravagancias).

Y nos encontramos con títulos "matadores" como son las glorias consagradas por "La Prensa", (señor Oteriño etcétera)...

Véase el artículo; el telegrama, luce el título sugestivo: Los materiales de "La Prensa"; lo de La Prensa, con mayúsculas... Y en seguida: "Río de Janeiro, enero 31. — El diario "Gazeta de Noticias" ("das" noticias, colega) transcribe el artículo que publicó ese diario el 1.o de enero, del escritor brasileño José Verissimo".

Y a renglón seguido:

—Falta gasolina en el mercado.

¿Qué es lo que justifica el título de esos telegramas?

Los materiales de "La Prensa"'. Es el artículo de verissimo, o la gasolina? qué falta en el mercado?

Si lo primero resulta poco con el citado escrito que por más brasilero que sea no deja de merecer respeto; además es "material" y mosaico en exceso.

Lo segundo nos parece más exacto. Porque lo que hay en plata es que "falta gasolina en el mercado de "La prensa".

ALMANAQUE DEL KAISER PARA 1915

Reproducimos de "Le Journal" esta humorística nota, que prueba hasta dónde conserva su tradicional buen humor el espíritu francés, ante las fanfarronadas del káiser

























Enero: "Llego a Douvres". — Febrero: "Doy un paseo triunfal por las calles de Londres". — Marzo: "Me corono solemnemente en Westminster Abbey". — Abril: "Paso revista en el campamento de Aldershot al único sobreviviente del ejército del general French". — Mayo: "Me contemplo en una sala de la Academia Real". — Junio: "Dirijo personalmente mi propia ópera en el Coven Garden". — Julio: "Paso revista a mi gran flota en el estrecho de Solent". — Agosto: "Asisto como único concurrente a las regatas de Cowes". — Septiembre: "Coloco la primera piedra de una fábrica de cañones Krupp en Hyde Park". — Octubre: "Entono una serenata al pie de las ruinas del Banco de Inglaterra". — Noviembre: "Soy el único monarca del país". — Diciembre: "Soy el único Padre Noel".

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LA OFENSIVA RUSA

CLXXXII

Los hechos de que da cuenta la información telegráfica de hoy revelan que la jornada de ayer ha tenido cierta importancia en el frente oriental de la guerra. La ofensiva rusa se va acentuando cada día que pasa. El nuevo plan comienza a desarrollarse con una exactitud y éxito que no tuvimos reparo en pronosticar. La acción es general en los distintos frentes de batalla rusos. Los alemanes se ven obligados constantemente a retirarse en ambas márgenes del Vístula. Frente a los austriacos las tropas moscovitas han iniciado una acción general y definitiva en los Cárpatos, donde hasta hoy, y según las comunicaciones recibidas, las ventajas son para los rusos. Tanto más significativo será este triunfo si se tiene en cuenta que la concentración de tropas austro-húngaras en la región de los Cárpatos ha sido formidable, pues se intentaba decididamente obstruír el paso de las tropas del zar por esa región. La situación actual de los austro-alemanes comienza a reagravarse, lo que obligará a un nuevo envío de tropas del frente francés, cosa ésta que será debidamente aprovechada por el alto comando republicano.

En el Cáucaso, dentro de un par de semanas, la cuestión habrá quedado completamente resuelta, pues la desorganización de los turcos coloca a ese ejército en condiciones afligentes. El avance ruso se hará irresistible y el triunfo definitivo no tardará mucho tiempo.

En la jornada que comentamos, no conviene pasar por alto el ataque de los submarinos alemanes llevado contra barcos mercantes ingleses. El hecho en sí, de haberse realizado de acuerdo con las leyes internacionales de la guerra, no hubiera podido ser observado por él es permitido. Lo grave, lo que repugna es la forma en que se ha realizado. Alemania, consciente de su próximo fin, no trepida en hacer derroche del más exagerado salvajismo. En el hundimiento de los cuatro barcos mercantes ingleses ha usado el mismo procedimiento que para con el Almirante Gantaume. Sin respetar vidas inocentes, ha procedido a la destruccion de esos transportes. Ha pretendido salvar las apariencias concediendo cinco minutos para el desembarco de las tripulaciones, tiempo imposible, por otra parte, para realizar tal operacion. De ahí la desaparición de un sesenta por ciento de los tripulantes de esos barcos, que habla muy alto sobre la "kultura" del imperio homicida.

NOTES

The complaint of the captain of the French steamer "Liger" looks like ingratitude. When the ship was leaving Pernambuco on the 17th ult. for this and intermediate ports, she was fired on by the Brazilian warship "Tymbira", not once but several times. For that the captain of the "Liger" should be tirankful. It is a guarantee of good faith. There are several German ocean prowlers detained by Brazil in Pernambuco. We have all seen how the Germans have langhed to scorn the laws of Brazil and Uruguay, Argentina and Chile, until the warships of all these nations have been hunting them from corner to corner, like great sea rats. The "Tymbira" is on guard at the entrance to the harbonr, and seeing the Frenchman putting to sea under a full head of steam after dark, mistook the Gaul for a Hun trying to escape. A coupble of blank shots were not sufficient to stop the "Liger", which tried to excuse the fact on the plea of too much "way". A couple of shots, however, dropped alongside got the anchors down and the necessary signals up. The Allies have thus got from Brazil a first-class guarantee that she will oblige the Germans with in her jurisdiction to respect her decrees; and those decrees are anything but unfavorable to the champions of civilisation.

The Argentine transport 1o. de Mayo, on Saturday took the German ship Seerdlitz in tow from Puerto San Antonio for Puerto Militar. Unfortunately the Germans are so utterly wanting in good fait that they cannot be treated with the same consideration as other nations; and the different South American Governments are therefore put to much needless expense to comply with their own obligations as neutral powers. The world is learning now what "kultur" really is.

Either "La Prensa" is a shameless perverter of the truth, or the administration of justice in the provinces is in a shocking state. One page of Sunday's "Prensa" contagins the announcement that the police authorities of Formosa "continúe" thier acts of aggression against the inhabitants, quoting a number of cases, as for example, attacks against Cancio Beteretti, Lazarri, del Pino and Montes de Oca, the latter employees of the Nicolas Mihanovich Company. Doctor Alvarez, the present Magistrate of Resistencia has been formally accused grave offences by the Governor, and is consequently under suspension: while down in Rawson, where the authorities might be expected lo keep cooler, the ve are told thar the residents object to the re-appointment of their Magistrate owing to certain un savoury incident a little while ago.

Ledesma in the province of Jujuy is the town of deatth. Its statistics show tho town of death of December last the number of deaths was 51 and of births 25! For the corresponding month of 1912 the deaths were 53, and births 31! The causes of this excessive mortality are said to be the execrable climate, the extremely insanitary condition of the town, the practice which obtains of eating green fruit, rotten vegetables, and the flesh of animals smitten with pest. Our informant is this morning's "Nación", which with much reason calls for Government interference.

According to the same authority, "La Nación", the German army in Belgium lives entirely by plunder, the sustem being to sieze all the food supplies and sell what is not required for the invaders at double the normal price. Quoting "La Nación" page 7:

"The Germans therefore feed and maintain themselves without any outlay, and besides, trade to obtain a considerable profit destined to pay the troops or the central power as may be required".

In view of this and the generally accepted moral standard of "La Nación", it is not a little surprising that its columns should be so frequently, of late, the medium for German propaganda!

A somewhat amusing feature of the Austrohungarian occupation of Belgrade was the furious discussion as to which nation the captured city should belong. Hungarians claimed that they were the victors and finally the old emperor appointed a Hungarian Governor. Enormous quantities of war material of all sorts with food supplies were brought into the city which was captured without opposition on 2ad. December. The Hungarian governor entered on duty on the 10th., and his horde fled precipitately and in utter rout on the 24th., leaving behind their accumulated stores.

The Austro-Hungarians had besieged Belgrade for 127 days, and during the twelve days of their occupation filled their hybrid Empire with jubilation and bragging, only to lose the greater part of their immense army like rats in a trap.

Recent telegrams state that the eastern Prussians are reduced to eating dogs. It may not be known that dog's flesh is at all times an article of consumption amongst the Germans (vide Statesman's Year Book). Flour is becoming so scarce that the percentage of wheat flour permitted to be used in breed is 50 o|o, the rest being of potatoes, oats, barley, maize, etc. In pastry only 10 o|o of wheaten flour may now be employed. But Germany is only beginning to feel the pinch. The struggles of the insolent Barbarians can be likened only to the efforts of a great gorilla, caught in a sure and unbreakable trap. Germany is eating potatoes and dog's flesh today; she will soon be glad to get down on her knees and eat dirt.

Una fase de la propaganda germánica

Publicamos la siguiente nota por el sabor de sinceridad que la anima y por lo noble de la protesta. Pertenece a un español radicado en Paraná, que conoce bien las cosas de su patria:

¡ESPAÑOLES!

"Hace pocos días llegó a mis manos un periódico al que encabezaba el venerable título de "España".

"Escuso decir, el placer que experimenté, como español, al conocer el nacimiento de una revista con tal ostentación y cual no sería mi decepción, cuando al ojearla, ví reflejada en la primera página, el fantasma de Carlos VII, y en la última, la efigie del tristemente célebre Kaiser en figura de anuncios bancarios.

"Esto me recordó aquella frase tan común en España en otros tiempos. ¡Qué vienen los Carlistas!, pero ahora no vienen a saquear casas y pueblos como entonces, ni a asesinar "herejes", ahora a juzgar por las apariencias, parece que vienen comprados o subvencionados por los bárbaros germanos a propagar y conquistarles una moralidad y simpatía, que nunca tuvieron entre los españoles conscientes.

"Que se comercie con la política, pase, que se comercie con las religiones, pase también (para eso son), que se comercie... con trapos y hierros viejos, también puede pasar, pero querer comerciar con un nombre tan digno y sagrado como es el de nuestra Patria. ¡Eso sí que no puede pasar!

"Si por lo menos le hubieran titulado "El cangrejo" y le hubieran hecho un grabado compuesto de un fusil, un crucifijo, un puñal, una tiara y un casco Prusiano a guisa de marca de fábrica, en lugar del Escudo de España, todos a primera vista nos daríamos cuenta de la misión a que está destinado, pero pretender darnósla con el amor patrio, sorprendiendo la buena fe de los hijos de tan adorado suelo, eso es el colmo de la desfachatez, señores émulos de Torquemada.

"¡Compatriotas!, no os dejéis seducir por la perfidia de esos vampiros, declarémosles la "guerra" hasta que truequen el nombre que han empezado a profanar, por el que se merece una publicación de tal calaña. — *F. Ara Larripa*. — Paraná, enero de 1915".

EFEMERIDES DE LA GUERRA EUROPEA

sos en el ala izquierda de los aliados.

Progresos franceses en Lorena.

En Galitzia, los rusos toman Sandomir. Sobre la frontera de la Prusia oriental toman nuevamente los rusos la ofensiva.

El general Castelnau es promovido a gran oficial de la Legión de Honor.

Día 19. — Batalla del Aisne. Progresos del ala izquierda francesa en dirección a Noyon.

En Bélgica, los alemanes son derrotados cerca de Iperen.

El almirante inglés Troubridge, es llamado a Londres para pedirle explicaciones sobre la fuga de los buques alemanes Breslau y Goeben por el Estrecho de Mesina.

Los servios obtienen una victoria cerca de Novi-Bazar.

Día 20. — Batalla del Aisne. Situación estacionaria. Los alemanes hacen grandes esfuerzos para romper las líneas entre Craonne y Reims.

Bombardeo de la catedral de Reims.

Los japoneses se aproximan a Tsing-Tao.

En la bahía de Zanzibar, el crucero inglés Pegasus es puesto fuera de combate por el crucero alemán Koenn'sberg.

Día 21. — Batalla del Aisne. Violentos combates alrededor de Graone.

Protesta del gobierno francés ante el mundo civilizado con motivo del bombardeo de la catedral de Reims.

Día 22 de septiembre. — Batalla del Aisne. Ligero avance de los aliados.

Tres navíos ingleses, el Aboukir, el Hogue y el Cressy, son echados a pique en el mar del Norte por cinco submarinos alemanes.

Día 23. — Batalla del Aisne. Violentos combates sobre el Oise.

Una escuadrilla de aviones ingleses bombardea el hangar de los zeppelines en Dusseldorf.

Día 24. — Batalla del Aisne. Los franceses ocupan Perone.

En Galitzia los rusos cercan Przemysl y marchan sobre Cracovia.

Rusia publica el "Livre orange".

Día 25. — Batalla del Aisne. Situación estacionaria en el ala izquierda de los aliados; progresos de éstos al Este de Reims y en el Woevre meridional.

Los alemanes bombardean nuevamente la catedral de Reims.

Día 26. — Batalla del Aisne. Arrecian las contraofensivas alemanas. Lucha violenta entre el Somme y el Oise. Progresan los aliados entre el Oise y Soissons. En el Woevre, los alemanes se apoderan del fuerte del Campo de los Romanos (Altos del Mosa), y quieren pasar al Mosa; pero son rechazados sobre la orilla. El 14. cuerpo alemán, sufre una dura prueba.

En Galitzia, los rusos se apoderan de Rzeszow, sobre la ruta de Cracovia, y de dos posiciones fortificadas al Norte y al Sur de Przemysl.

Día 27. — Batalla del Aisne. Violentas contraofensivas alemanas, que son rechazadas.

En Prusia oriental, los alemanes son derrotados cerca de Drouskanika.

Día 28. — Batalla del Aisne. Siguen las contraofensivas alemanas, siendo rechazadas también.

El príncipe Burhan-Eddine, es proclamado en Albania.

Día 29. — Batalla del Aisne. Progresos del ala derecha aliada, entre el Argona y el Mosa.

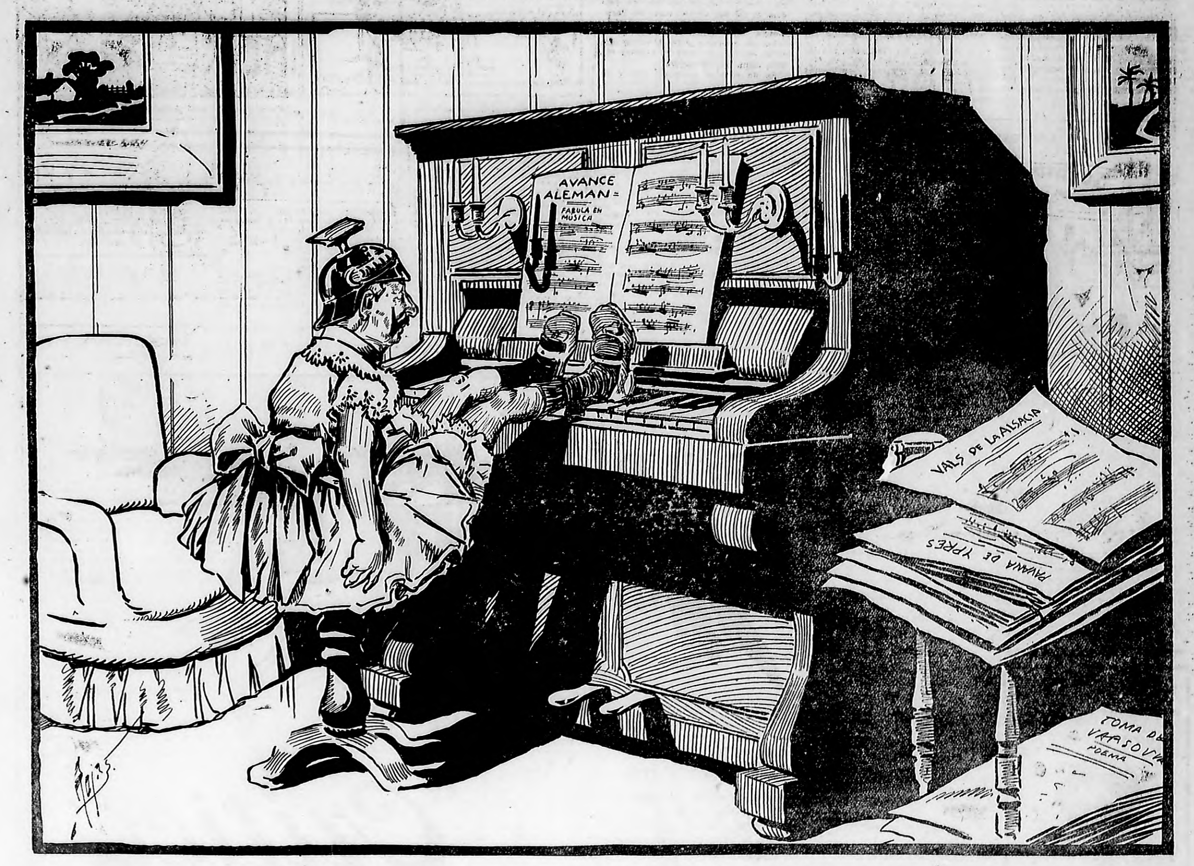
Los alemanes bombardean la primera línea de defensa de Amberes.

Salida de una expedición inglesa contra el Sudoeste africano alemán.

Día 30. — Batalla del Aisne. En el ala izquierda de los aliados, la acción se extiende más y más hacia el Norte. Entre el Oise y el Aisne, los alemanes son rechazados con grandes pérdidas.

(Continuará).

LOS FENOMENOS



EL PEQUEÑO PRODIGIO GUILLERMITO ARRIOLA, TOCANDO UNA DE LAS PIEZAS DE SU VASTO REPERTORIO.

A LA RACE LATINE

Sentinelles! prenez garde a vous!

....
Ah! se noun eres desunido
Qu pourie vuei te faire lei?...

Aubouro te raço Latino
Souto la capo dou souleu
Lou rasin brun boui din la tino
Lou vin de Dieu gisclara leu!

F. Mistral.

Ah! si tu n'étais pas désunie
Qui pourrait donc aujourd'hui
t'imposer la loi?...
Relève-toi, réunis-toi race Latine
Sous le manteau du soleil
Le raisin brun bout dans la cuve
Le vin de Dieu jaillira bientôt!!!

(Suite)

pour vous égorger. Voyez-les partout: ils susciten les querelles, les haines entre nations sœurs faites pour s'aimer et s'unir, parviennent souvent à les diviser pour le plus grand bien de la domination du monde rêvée par le plus fou des empereurs que la terre ait jamais eu. Après la désunion créée par eux ils se présentent et vous offrent: ces fameux casques à pointes qui vont si mal sur une tête latine, leurs canons et leurs fusils démodés, bref ils vous ruinent et eux s'enrichissent. Quant à leur tactique! à leur stratégie! "patrañas", comme vous dites dans cette belle langue de Cervántes. Elle ne valent quelque chose que s'ils ont la supériorité du nombre. S'ils ne sont pas trois, quatre ou cinq fois plus, adieu! leur fameuse stratégie, adieu! leur fameuse tactique. Témoins: la guerre Balkanique et celle actuelle où ils devaient nous avaler, disaient-ils, parcequ'ils croyaient que nous leur étions bien inférieurs en nombre et en armement. Ils auront beau changer leurs généraux, tout leurs efforts viendront se briser contre la force du Droit et de la Justice représentée par les nations alliées. Nous ne sommes plus en 1870, car la France s'est ressaisie et, unie, elle fait face aux hordes des Teutonnes avec la certitude de la Victoire de la civilisation contre la barbarie!! Qu'ils répandent donc tout l'or qui leur reste pour payer les uns ou influencer les autres par une propagande inouïe dans la presse achetée, qu'ils envoient leurs meilleurs diplomates supplier, implorer ou menacer même; comme on dit au Tribunal: "la cause est entendue" et c'est une bien mauvaise cause.

Vous avez eu l'audace, Allemands de malheur, de rejeter la cause de cette guerre sur l'Angleterre! écoutez donc ce que le petit Napo va vous dire et je vous mets au défi de faire croire que j'invente:

Le 6 Mai 1912 (je précise) j'écrivis, angoissé, une longue lettre recommandée à Monsieur Lowter, Ministre de Sa Majesté le roi d'Angleterre à Santiago, (Chili), où je lui faisais part que j'avais la certitude par des faits très précis et très circonstanciés expliqués longuement, que le Kaiser et ses acolytes se préparaient à attaquer l'Angleterre et la France! Je le supliais d'employer son influence auprès du gouvernement Anglais pour la construction rapide d'un ou plusieurs tunnels sous la Manche pour nous permettre de nous porter secours mutuellement, soit que l'Allemagne partant d'Héligoland, envahisse l'Angleterre, soit que la France soit envahie, je disais dans cette lettre, "dont j'ai la copie", que si les armateurs anglais y mettaient de l'opposition, qu'ils devaient faire passer l'intérêt sacré de la Patrie avant leurs intérêts particuliers. Enfin, en dernier lieu, si on ne pouvait obtenir cela de leur patriotisme, que les deux gouvernements construisent le ou les tunels et qu'ils sigenent un traité, qu'ils ne seront utilisés qu'en cas de guerre.

J'avisais Monsieur le Ministre que la grande Bretagne ne devait pas oublier qu'une tempête ou autre cause peut détruire une escadre et qu'il fallait tout prévoir. Hélas! on ne croyait pas à la guerre en Angleterre!...

Oserez-vous, en présence des lignes qui précèdent, soutenir encore, Teutons, insolents, autant que menteurs, que l'Angleterre a été la cause de la guerre?! Quand on veut la guerre, comme vous l'avez voulue, car vous convcitiez les colonies Anglaises et sa marine, Kaiser maudit! on la prépare comme vous l'avez fait, et si l'Angleterre s'y était préparée au lieu de se croire inexpugnable dans son île, vous auriez trouvé devant vous, Pangermanistes exécrés! trois millions de poitrines Anglaises au dieu de cent cinquante, ou deux cent mille!

La guerre eût été ainsi évitée car on ne la déclare en Allemagne, que si on croit être sûr de la victoire.

Monsieur le Ministre Anglais m'accusa reception, en me remerciant, de mon long rapport. Je possède, pour les Saint Thomas, cette réponse ainsi que son enveloppe aux armes d'Angleterre!...

Et le pauvre Napo a lutté ainsi silencieusement, constamment, sans être payé, tant au Chili, comme en France, pour parer à la tempête qui menaçait sa chère Patrie. hélas il se heurtait contre le je m'enfoutisme et les idées de Paix invétérées chez ses compatriotes qui n'avaient qu'un rêve: le bien être et, ne voulant pas croire à cette guerre qui a décimé et décime la fleur de notre jeunesse, on oubliait le "Si vis Pacem para Bellum".

Napo.

BANCOS

POLICIA

SOBRE UN PROCEDIMIENTO

El comisario Santiago, con quien tuvimos oportunidad de conversar esta mañana, nos manifiesta que el procedimiento ordenado por él, referente a la detención de un tal H. G., al cual se refiere un suelto de ayer aparecido en estas columnas ni es abusivo, ni merece la trascendencia que se le quiere dar.

El aludido y otras personas han sido detenidas por la comisaría de investigaciones, que a pedido de la madre averiguaba el paradero de la señorita Zapata, artista del teatro Nacional, de triste recuerdo.

Si H. G. está a salvo de todas esas inculpaciones que dice que se le hacen, poco puede importarle el ¿ ? policial, que es un detalle que a nadie puede alarmar, si tiene conducta insospechable o intochables antecedentes.

Los temerosos, los alarmados, son los de cola de paja.

Y la comisaría de investigaciones, cuyos procedimientos, ingratos como ellos son, distan mucho de ser abusivos, tiene que ser injustamente blanco de desahogos personales.

LOS CURDELONES



¡Y que nosotros tengamos que permanecer neutrales!...

OFICIAL HERIDO

Esta madrugada mientras recorría a caballo su sección el oficial inspector de la comisaría 14, Valentín Bogos Rocha, costaló su cabalgadura sufriendo lesiones en la pierna izquierda de alguna importancia.

Fué conducido a la Asistencia Pública.

ROBO

En la comisaría 3a. denunció don Angel Canizza Della Giorro, domiciliado Corrientes 1319, que autores desconocidos, durante su ausencia le hurtaron del departamento que ocupa en la citada casa, objetos y ropas que avalúa en ochocientos cincuenta pesos.

La comisaría 3a. intervino, dando cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Beltrán.

RIBECAS AGREDIDA

Ribecas Gilter, qui istá rusas, is una boina mujier sigón dice so amigas Ojalandras; piro a vices si ponie cabrieras y antoncis su genio está qui da gañas de rimpierle la genio.

Ayer, sigón dice madama Simpión, foie a visitarla in so grandi casa Jonin 1171, Alfredo Soaires, craolio sirvingoinzas, qui cuería cosa qui ella no quiría, antonces iste pidazo de sirvingoinzas, di Soa... la pigó más qui una doceina di castañasos, que la puso la bunita cara qui tenía llena de manchas y lastimadoiras.

Soarez, dijo qui hacía frío y que quiría quitar la fro di manos y dar gosto a illas.

La comisaría 15 intervino y redujo a prisión a Alfredo Suárez.

MAL COMPAÑERO

Julio Abraham denunció en la comisaría 34a. que su compañero de pieza, le ha hurtado objetos y dinero que alcanzan a la suma de 328 pesos.

El hecho se produjo en la pieza que ocupa en la calle Suárez 3643, y él aprovechado salvo del calabozo por el momento.

ROBO DE UN CARRO CON MERCADERIAS

En la comisaría 3a. se encuentra detenido José Lelo, acusado de haber hurtado a Juan Santos un carro con mercaderías que había dejado momentáneamente solo.

El aprovechado sustrajo el vehículo de la calle Talcahuano, entre Bartolomé Mitre y Rivadavia, y fué arrestado cuando ya había andado varias cuadras y estaba casi a salvo, pues fué detenido en Cerrito y Rivadavia.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores. snobs: empresarios, musicantes, y portugueses.

LA PROXIMA TEMPORADA

Alrededor del mismo tema

Hoy en el teatro Nacional dos únicos primeros actores con personalidad suficiente y suficientes prestigios como para encabezar un cartel: Pablo Podestá y Florencio Parravicini; de la misma manera que, repasando minuciosamente nuestros elencos artísticos en procura de una figura femenina sólo encontramos los nombres de Angelina Pagano y Blanca Podestá.

Todo lo otro, entre lo que hay indiscutiblemente elemntos meritorísimos y hasta relativamente prestigiosos pertenece a un plano inferior. Hacer de cada figura secundaria la cabeza de otras tantas compañías de segundo orden, nos parece disparatado y peligroso.

Disparatado por que el público con que se ha de contar es reducido y sólo ofrece tres o cuatro núcleos importantes entre los que sólo Buenos Aires puede considerarse un mercado; peligroso por que como ya lo hemos dicho otras veces, esta abundancias de compañías que han de trabajar forzosamente en malas condiciones, trae consigo la improvisación de elementos artísticos y lo que es más lamentable aun la improvisación de repertorios.

Por que exactamente lo mismo que de las compañías y de público, puede decirse de la producción, que es reducida también.

Contamos con una docena de autores muy discretos y muy capaces por lo tanto de sostener con sus obras el éxito material y artístico de una temporada, pero no los tenemos para abastecer a base de estrenos los carteles insaciables de cuatro compañías.

Esta improvisación de repertorios y sobre todo esta guerra comercial entre la empresa de este teatro y la empresa del de aquél, determinan cómo ha podido comprobarse durante estos últimos años un sensible descenso en el nivel artístico de la producción.

Antes, bueno o malo, perfecto o defectuoso, nuestro teatro se distinguía de todos los otros en su valiente espontaneidad. Nuestros autores escribían sin más preocupación que la de sus ideales artísticos sin hacer de ello una profesión subalterna ni tener en cuenta para nada el factor bordereau. Si la obra era del agrado del público, cosa que ocurría entonces con muchísima más frencuencia que hoy, la obra iba treinta o cincuenta o cien noches y el autor recogía como es natural los beneficios; si la obra fracasaba era tranquilamente retirada del cartel, sin que este acontecimiento influyera en lo más mínimo sobre el ánimo del autor ni afectara para nada al mayor o menor prestigio de su nombre. Había entonces dos categorías de autores: los buenos y los malos. Hoy, gracias a esta corriente mercantilista, sólo hay autores que dan dinero y autores que no lo dan.

Encarado el arte como un oficio y considerado el teatro como una industria cualquiera, nada más natural que cada uno de nuestros comediógrafos, trate de producir lo más posible, sacrificando la calidad a la cantidad, ya que es aquélla y no ésta la que ha de solucionar el más inmediato de sus problemas.

La ruda lección que nos ha ofrecido la reciente temporada, debió servirnos de ejemplo. Cómicos y autores, debieron ante la ruda moraleja lección que les ofrecía la debacle, lamarse al orden en sus desmeddas pertensiones y abdicar de sus absurdas vanidades. Así lo creíamos nosotros y nuestra ingenuidad nos llevó hasta el extremo de hacer que lo esperáramos así.

Pero apenas iniciados los pour parlers en materia de negocios teatrales, vienen los hechos con su dura elocuencia a convencernos de lo contrario. De nada nos ha servido la experiencia y después de los porrazos recibidos, henos aquí de nuevo, sobre la silla, como los niños chicos en procura de un nuevo cardenal.

Y ya nos encontramos otra vez con cinco compañías nacionales, que no hacen dos entre las cinco, compitiendo en un negocio que apenas ofrecería probabilidades de defensa para las dos.

¿Por qué, en lugar de la cantidad, no optamos, como sería lo juicioso, por la calidad? Porque no preferimos tener dos compañías completas y en condiciones de defenderse, á tener cinco que forzosamente han de llevarse al fracaso unas a otras?

Ganaría con ello el público y ganarían los autores y hasta los actores ganarían. Un poco de sentido común, señores. Bien lo merece nuestro teatro, que se inició tan bien y en quince años llegó a tanto, que es una pena verle desprestigiado y hundido en el preciso momento en que empezaba a ser y conseguía imponerse.

Bien merece él que le sacrifiquemos cada uno un pedacito de nuestra desmedida vanidad.

COMEDIA

Un estreno más!

En tercera sección se estrena esta noche en el favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini, la comedia lírica en un acto, dividida en cuatro cuadros, original de Manuel Garrido, música del maestro Teodoro San José, titulada "Amor y Gloria".

Esta obra como la anticipamos ayer, es la continuación de la zarzuela "Bohemios" y ha sido estrenada últimamente en Madrid, donde ha conseguido un franco éxito.

El reparto de "Amor y Gloria" es el siguiente:

Marieta, señorita Guerra; Eva, señorita Díaz Coral; Caliope, señorita García; Melpomene, señorita Laguna; Apolo, señorita Montenegro; Musa, señorita Amato; Pelagia, señora Castillo; Gustavo señor Reforzo; Adelardo, señor Juárez; Rodolfo, señor Cibrian; señor Duprés, señor Vega; Nestor, señor Escrivá; director de la ópera cómica, señor Mesa; Napoleón, señor Montoya; Comyn, señor Maiquez; Un tramoyista, señor Malberti; otro tramoyista, señor Rovira; tramoyista tercero, señor Rubio. — Musas y bohemios. — La acción en París en 1846. — Esta obra acaba de estrenarse en Madrid con brillante éxito.

—La empresa Rey Lozada, ha ensayado con cariño la obra que estrena esta noche y ella será puesta en escena con todo lujo de vestuario y decorado.

El "Amor y Gloria", cifran grandes esperanzas y creen obtener un éxito como el alcanzado con "Bohemios".

Completan el cartel de hoy "El Pajarito" y "Semiliquitruqui".

—

Mañana se estrenará "El arte de ser bonita" y el miércoles estreno de "¡¡Cómo Buitres!!".

—

Damos a continuación una de las escenas de la obra que se estrena esta noche:

ESCENA ...

Dichos y Rodolfo

Rodolfo (dando golpes en la puerta). —Gustavo! Marieta!

Gust.—¿Quién nos llama?

Nes.—¡Cómo!

Mar.—¿Qué pasa? (Corre a abrir).

Rod. (golpeando).—¡Abrid! ¡Abrid!

Todos (al verle entrar).—¡¡Rodolfo!!

Rodolfo (muy sofocado).—¡Una silla! ¡Una silla! (Le pone una silla y se sienta. Todos le rodean).

Gust.—¿Qué te ocurre, Rodolfo?

Nes.—¡Viene congestionado!

Rod.—¡Dejad que respire!

Mar.—¿Está usted mal?

Adel.—Cualquiera respira después de subir los ciento veintisiete escaloncitos!

Rod.—No... no... (Pausa. Encarándose con Gustavo). Gustavo! Abrázame!

Gust.—Por qué no! (Le abraza).

Rod.—Abrázame, Marieta!

Mar.—¡Con mil amores!

Ade.—Se va de viaje! No hay duda.

Rod.—Acercáos todos. (Todos se acercan y le miran con gran curiosidad. Pausa corta). ¡Triunfo completo!

Todos.—Cómo!

Adel.—Se ha vuelto loco!

Rod.—Gustavo! Corre... Ve al teatro de la Opera.

Gust.—¿Qué dices?

Rod.—Vé, sí: Te esperan para poner en escena "Amor y gloria".

Mar.—¡Dios mío!

Mar.—¡Dios mío!

Gust.—Es cierto? No me engañas, Rodolfo?

Rod.—No, Gustavo. ¡En el teatro no se habla de otra cosa! El maestro ha tocado al piano la partitura, que ha tenido un éxito inmenso.

Gust.—¿Sí?

Rod.—¡Todo el mundo dice que es una obra maestra!

Mar.—Gustavo!

Gustavo.—Marieta Mía! (Se abrazan). Se oye gran algazara en la calle y música lejana. Las campanan repican a fiesta).

Rod. — Tanto, que la dirección ha resuelto estrenarla enseguida. Por eso he corrido, para ser el primero en daros la buena nueva.

Gust.—¡Oh, qué alegría!

Adel.—Esa es la cara que has de tener siempre!

Gustavo.—Sí!

Nes (Al niño).—¡Chiquitín, despierta! ¡Que ya no está el coco!

Rod. (A Marieta, que se enjuga las lágrimas).—¿Qué es eso? ¿Lloras, Marieta?

Mar.—Sí, Rodolfo, sí... ¡pero es de alegría!

Gust.—Qué buena eres!

Ner.—¡Corred, venid... que pasa la Virgen! (La música se oye fuerte y el repique de campanas, cómo si pasara la procesión por debajo de la ventana.

Rod.—Ella os protege!

Mar.—Qué hermoso sol!

Ade.—¡Ha salido para participar de nuestra alegría!

Gust.—¡Gracias, Dios niño! (Adelardo coje al niño y baila con él en brazos).

Gust. (Abraza a Marieta).—¡Amor, ya tengo! (Mirando al niño). Tú eres el ángel para quien yo ambiciono la gloria!

TEATRO GRATIS

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT. - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth, que se inaugurarán mañana, lunes, a las 6 p. m. en el teatro Avenida.

Para retirar las localidades deberán los interesados concurrir de 3 a 5 de la tarde a la Sección Teatros de este diario y les serán entregadas bajo las condiciones siguientes:

Palcos bajos	15 cupones
Palcos balcón	10 „
Platea con entrada . .	2 „
Tertulia	1 „

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

Cupón:

"CRITICA"

TEATRO GRATIS

Nombre......................................

Domicilio......................................

Firma......................................

Con sólo presentar este cupón, suscrito por los interesados, es suficiente para optar a las localidades, en la forma mencionada.

LOS ULTIMOS ESTRENOS



Una escena de "La Garra", estrenada con gran éxito en Madrid.

AVENIDA

La empresa Font que con tanta suerte a iniciado su temporada en el teatro Avenida, inaugura hoy a las 6 p. m., las secciones vermouth.

La obra con que rompe el fuego es "El presupuesto", de Ivo Pelay, obra ésta que ha llegado a alcanzar un marcado éxito. El teatro Avenida ya higienizado de la dirección y empresa del mal sastre Danyans, ha entrado en la categoría de los teatros predilectos del público.

Anoche se vió la sala de bote a bote y el respetable público con cariño a Perdiguero y demás elementos que componen esa compañía.

El programa de esta noche lo componen en primera sección "El metado Gorritz" en segunda "La mejor lotería" y en última "La alegra del amor". La función es popular y es de los llamados, los lunes del Avenida.

—

El jueves próximo se efectuará un festival en honor y beneficio del Centro Unión Aragoneza con el siguiente programa:

1.o La hermosa zarzuela "Gigantes y cabezudos". La masa coral del Centro Unión Aragoneza, hará su debut cantando en esta obra el coro de los repatriados.

2.o La revista de Gil Gutiérrez y Metón "España torera", con gran desfile de majas y toreros por la platea.

3.o Acto de concierto, primera audición de la gran Jota "Viva la unión aragonesa, dedicada a esta sociedad por su autor el maestro D. Emilio Acevedo, ejecutada en escena por cincuenta profesores bajo su dirección.

4.o Estreno de la zarzuela de costumbres baturras, originales de los señores Tens (Ancnafé) y Agustín Blanc (Don Pánfilo), música del maestro Acevedo, cuyo título es:

"Por ir a Zaragosa". Tomando parte cantadores, bailarines y la popular Rondalla del centro Unión Aragonesa.

Función entera: platea con entrada pesos 2.

—

LA SEÑORITA VICTORIA ROMERO O NIETO

La señorita Romero, para destruir la mala impresión que nos produjo su debut y noches subsiguientes, prometió una "rumba".....

Y anoche se presentó con su "rumba". Más bien no lo hubiera hecho: es lo peor que hemos visto en el mundo.

Esta artista que sobre ser mala en escena, posee la virtud de indelentarse con el público que no le es adicto, debe terminar sin más trámite su contrato.

La empresa ha de rescindirlo. Y nosotros, mal que pese a su geniecillo, la seguiremos diciendo que le falta todo. Gracia, escena, escuela... y que con formas, trajes y cara no se triunfa.

Buenos Aires no es escuela de aprendizaje y la señorita Romero da aquí sus primeras lecciones.

—

A ROSARIO

Don Esteban Serrador y la actriz señora Marí, están organizando una compañía de comedia que actuará posiblemente en el teatro Olimpo, de Rosario. Los trabajos están muy adelantados y si el negocio llega a un feliz término, el señor Serrador, debutará en el teatro nombrado, después de las fiestas de Carnaval.

—

PABLO PODESTA

En los últimos días del presente mes, debutará en el teatro Nuevo la compañía nacional de Pablo Podestá, y en la que figuran las actrices Blanca Podestá y Aurelia Ferror y actores Alberto Ballerini.

El debut se realizará con la reprise de "Facundo", salvo inconvenientes de última hora.

—

EL RIVAL DE SILVA Y LOS AMORES DE UN LINOTIPISTA RANTIFUSO

Que el galleguito Silva, nuestro metafórico dibujante, ame en silencio a la Malagueñita, la cosa no tiene nada de particular, pues al fin y al cabo, todo lo que puede ocurrir es que la niña de sus ensueños vea diariamente su "fachada" traducida por el lápiz de nuestro Casas galaico, pero que un linotipista, un rantifuso linotipista... sea el rival de Silva es algo que afecta al arte coreográfico y pictórico. Contemos el cuento. La Malagueñita tiene en calidad de madre, una tía que responde al llamado de Tita, nombre con que la bautizara el vigilante de facción en la esquina de Esmeralda y Corrientes. Así lo asegura Osés. No está en nuestro deseo escudriñar los trascendentales problemas que puedan afligir el corazón del agente policial. Tita, que es andaluza y "tía", posee una lengua viperina de primera categoría. Antenoche, y mientras le dedicábamos cuatro frases melosas a la sobrina, con permiso de don Paco, comenzó a contarnos cosas horribles de cuanta chica anda por ahí, luciendo habilidades de bailarina, de tonadillera o cosa por el estilo. Fué ella quien nos juró, "por los pies de mi niña", que la Preciosilla era desgarbada y feucha; fué ella quien habló peor de Victoria Romero, o Victoria Nieto, al decir de Tita; fué ella, en fin, quien sonrió con ironía andaluza de la ingenuidad de Zazá. ¿Entonces — preguntará el lector — por qué ayer achacaban ustedes todo eso a la mamá de Zazá? He aquí "de los amores de un linotipista rantifuso". Hecho el suelto de acuerdo con la más pura verdad, fué al taller. Una de esas fatales coincidencias, lo puso en manos del que se muere por los pedazos de la gentil bailarina, del rival del galleguito Silva. Y el hombre, enamorado al fin, tergiversó los términos y nos dejó a la altura de la zapatilla moruna con la mamá de Zazá. Esta mañana, al notificarle su expulsión, el hombre suplicó:

—No fuí yo. Fué el amor. Amo y... no soy correspondido.

Sensibles, hubimos de enternecernos.

—

PROXIMO FESTIVAL

El 4 de febrero próximo se realizará una gran velada artística en el cineteatro Azcuénaga, calle Cachimayo 112 (Caballito), patrocinada por la Asociación Patriótica de Mayo y el centro Artístico Nacional a beneficio total de la caja de la misma, con motivo de la apertura de los cursos de educación popular.

Damos a continuación el programa confeccionado para la fiesta que, sin duda asumirá los caracteres de un verdadero festival.

1. Sinfonía por la orquesta. 2. Biógrafo. 3. El Centro Artístico Nacional que dirige el conocido aficionado señor Enrique Porcellana, pondrá en escena el episodio dramático en un acto y en verso titulado "Hijo por hijo". Reparto: Pollier, Enrique Porcellana; María, señorita Leonor Gómez; Arturo, señor Juan Arbos; Kerman, señor Gerardo Barbot (hijo). 4. Sinfonía. 5. Biógrafo. 6. Canto de la romanza Mignon por el tenor José Carrau. 7. Subirá en escena por primera vez en Buenos Aires el juguete cómico en un acto y 3 cuadros, por un terceto de aficionados de la biblioteca pública de Caballito titulado: "Tres artistas en un catre" con el siguiente reparto: Poeta, señor B. Cremieux; actor, señor Rodolfo F. Fazio; cantante, señor C. A. Badaracco. 8. Sinfonía. 9. Biógrafo. 10. El tenor Carrau cantará un trozo de la ópera Mefistofeles del maestro Boito. 11. Subirá en escena la divertida y chistosa comedia en un acto titulada "Qué calor con tanto viento". Reparto: Francisco, señor Antonio Cozzitorta; Figurita, señor Enrique Porcellana; María, señorita Leonor Gómez.

Precios de las localidades: Platea con entrada, pesos 1; palcos con entrada pesos 6. Nota: No se suspende por mal tiempo. Por entradas, en la secretaría nocturna de la biblioteca, Hidalgo 22 y en el salón el día de la velada.

—

A MONTEVIDEO

El 26 de febrero debutará en el teatro 18 de Julio la compañía nacional Arellano-Tesadá.

El elenco de la nueva compañía es el siguiente:

Actrices: Angela Tesada, Ada Cornaro, María Elena Ramírez, Rosa Martínez, Susana Fernández, María Cambre, Elvira González, Julia Parra, Josefina y Laura Méndez.

Actores: Enrique Arellano, Agustín Ramírez, Sabino García, Agustín Parra, Juan Fernandez, Manuel Orteza, Alberto Conosciuto, José Robles, Carlos Rodríguez, Rafael Parra, Dalmiro Cassalo, Domingo Ribelli, Joaquín Rodríguez, Héctor Rodriguez.

Representante: Carlos Antonietti.

—

BATTAGLIA

La compañía nacional que bajo la dirección del señor Maturana actúa en el teatro Battaglia, se reprisa esta noche la comedia policial en 4 actos, "El robo de la diadema" o Arsenio Lupin, en la que tomarán parte los mejores elementos de Gómez y Gutiérrez.

Próximamente debutará en esta sala de espectáculos la aplaudida actriz Lea Conti.

El jueves 4 se estrenará la comedia en 5 actos "El príncipe estudiante", obra que ha sido arreglada para esta compañía y basada en otra alemana. Tratándose de cosas alemanas, no puede ser nada bueno.

—

LA PRECIOSILLA

La empresa del Royal, no pierde la oportunidad de ofrecer al público grandes novedades. Además de los estrenos de las revistas que tanto dinero le reportan y son motivo para que el alegre teatro de la calle Corrientes se vea muy concurrido, ofrece novedades en los números de varietés.

Apenas llegada La Preciosilla se han apresurado a asegurarla para el Royal y anoche se firmó el respectivo contrato.

Es una buena adquisición la realizada por el señor Lombart, y sin duda, la nueva artista logrará conquistarse para ello condiciones!

El debut se efectuará dentro de unos días.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Hoy, a las 6: Entre dos trenes y bailes por Pepita Madrid (La Estrella). — Noche: El pajarito, Amor y Gloria, Semiliquitruqui y bailes por Pepita Madrid.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española de Manuel Fernánez. — Hoy, sección vermouth, El presupuesto. — Noche: El método Gorritz, La mejor lotería, La alegría del amor.

TEATRA BATTAGLIA — (Antes Nacional Norte — Compañía nacional, de Gómez-Gutiérrez. — Hoy: El robo de la diadema o Arsenio Lupin.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — Hoy: Continúan con gran éxito: Trío Powels, The Vedras, Les Blanche, D'Anselmi, Marietta et Link, Del Villar, Les Asselmos, La Moreno, Della Drenard y toda la nueva compañía.

—6 grandes bailes de Máscaras en los días 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Rebaja de precios. Entrada para caballeros, pesos 3. Entrada para señoras, gratis.

Biógrafos

SELECT — Variado e interesante programa.

EMPHIRE THEATRE — Corientes y Maipú. Hoy: Tenebroso asunto de Green Park.

CINE-PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR CINE TEATRO. — Corrientes 3236. — Hoy: Variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Hoy La guerra europea, primeras vistas de origen alemán.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy: Variado programa.

ELISEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: El misterio de la telegrafía sin hilos. Terrible venganza del dominó negro.

RADIUM N.o 6 — Hoy: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

GENERAL BELGRANO — Selecto programa.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 886. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2 — Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

AL PUBLICO Y LAS EMPRESAS TEATRALES

En vista de la actitud asumida por la empresa del teatro Mayo a raíz de un suelto del jefe de esta sección en el que se comentaba la interpretación de "La Dolores" por la compañía Ortiz de Zárate, la dirección de "CRITICA" advierte a las empresas que las localidades asignadas a este diario y los avisos de administración que en la sección Espectáculos se publican, no suponen en manera alguna una subvención destinada a comprar la complicidad de nuestra crónica.

Los señores empresarios que no estén conformes con este criterio pueden desde ya retirar las localidades y los avisos de sus respectivos teatros.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Nada extraordinario ha ocurrido ayer en Palermo. El programa anunciado se desarrolló con el más normal de los resultados, salvo la carrera de caballos de tres años perdedores, que se resolvió por el triunfo de Camorsito un sport elevadísimo, debido a la pésima actuación que había tenido durante toda su campaña.

Navarro fué el jockey que se destacó, obteniendo en la tarde tres victorias dirigiendo a Camorsito, Voilá! y Chucker Out.

En la primera prueba del programa, Reforma, destinada a ser la favorita una vez más, fracasó, finalizando cuarta, a los garrotazos.

El triunfo correspondió a Sufragista, que bien lo merecía, después de haberse perdido un año íntegro, produciendo buenas performances. Salem, que tuvo muy poca suerte en la llegada terminó segunda a un cuerpo y cuarto de la pensionista de la pupila del stud Sir Rholand.

Camorsito y Monarch lucharon durante todo el tiro derecho, para ver a quién correspondería el triunfo, definiéndose recién sobre el mismo disco, por media cabeza a favor del pensionista del stud Correo.

Goffo, con todo de haberle tocado la dirección de todo un artista, sólo ocupó el tercer puesto.

Conmte se encargó de hacer el tren en la tercer carrera—mientras los favoritos Rancé y Parsifal venían corriendo en tercer y cuarto término, respectivamente.

Cuando en el tiro derecho parecía que la carrera había quedado definida a favor de Parsifal, surgió Voilá! y en dos saltos le [illegible]ó caza para dominarlo con facilidad.

En la carrera de potrancas han figurado las cuatro que habían reunido mayor opinión, fallando únicamente Colilla, por haber quedado completamente parada.

Viens Poupoule y Pantomima, han venido corriendo en la punta durante todo el trayecto sin ser molestadas mayormente por sus contrarias.

Carona, una rosilla del stud Caseros a la que le habíamos dado nuestra preferencia, ocupó el tercer puesto, correspondiéndole el inmediato a La Espada, una propia hermana de Last Reason, que no ha de tardar en obtener su primer triunfo.

Nuestro favorito Gaiteiro, dominó a sus escasos contrarios desde el vamos, siendo en vano los esfuerzos de Procopio por darle alcance.

Chucker Out, que reaparecía, lo hizo en tan brillantes condiciones, que ganó por varios cuerpos y a voluntad.

Tata Dios consiguió llegar segundo delante de Zapicán, al que venció por escasa ventaja. Un candidato que es bueno no perder de vista, es Blaque.

Gilt pudo adjudicarle al stud Don Gonzalo el primer triunfo de la temporada.

La Commune tomó la dirección del lote, perseguida de cerca por sus contrarias y cuando parecía que Indiecita había definido la carrera a su favor, surgió la hija de Cyllene para dominarla sin mayor esfuerzo.

En el handicap final, el favorito Retrechero obtuvo un fácil victoria recorriendo los 2000 metros de una hebra en el recomendable tiempo de 2'4" 1|5. Nondina, muy mal dirigida, ocupó el segundo puesto y Mérito, que reaparecía, llegó tercero.

BATIENDO EL JUSTO

Vamos a hablar de suerte. Es el momento más oportuno para hacer unas ligeras consideraciones sobre el criterio justo de nuestros colegas de la prensa.

Se dice con tanta facilidad que fulano o mengano a entrado en un mal período, que por fuerza debemos creer en los períodos de la suerte, no hay como ver a un profesional dirigiendo a caballos de cierta chance para que inevitablemente en el caso de que no gane se atribuya a un marcada "jettatura" que necesita de un reposo o de una temporada lejos del turf para volver al camino de antes a su verdadera senda.

Sin embargo, esto nos parece una necedad, bien es cierto que para algunos profesionales entre palabras de aliento se ha dicho que la suerte y que la no suerte danzaban juntas a su alrededor, pero hay casos distintos y el que nos ocupa es uno de ellos.

Un profesional anda mal, no cuando no gana, sino cuando perdiendo su serenidad y hasta su maestría — si alguna vez la tuvo — pierde lamentablemente carreras ya ganadas.

Pero no se entiende así, no se mira lo que se hace durante el transcurso de la carrera, sino únicamente al final el marcador, y viendo el resultado y pensando en la chance de ciertos animales, se abren los juicios más enormes y descabellados.

Un jockey que larga bien, que coloca a su animal en los puestos de peligro, que atropella en el momento oportuno, que pasa y que luego es pasado por el resto de la caballada, es que no tiene suerte, que no sabe correr, o que no tiene animal para ganar la carrera?...

Esperamos de nuestros colegas sendos artículos, risueños comentarios, lamentándose compasivos de la mala suerte de un jockey, nosotros no lo haremos porque no existe lo que todo el mundo quiere ver, sino que casualmente existe lo que nadie ve, porque no mira, porque no reflexiona luego y porque no llega a la conclusión de que cuando un animal no corre ni la maldición de un gitano, ni un ají de los más picantes le hace mover las patas.

Días pasados, conversando con un profesional cuya competencia nos merece entero crédito, preguntamos por la chance de uno de sus animales, a lo cual nos respondió: "No se, tiene trabajos en mala cancha que nada claro me dicen, pero aunque no es gran cosa el animal, con un poco de suerte, quizás hagamos algo"!

El animal entró segundo a corta distancia del ganador y derrotando a una punta de fijas. Como se ve en el caso citado, se trataba de suerte, mejor dicho, se trataba de la forma en que presentara la carrera para triunfar o perder; convengamos, entonces—y no debíamos citar este caso—que para abrir un juicio hay que observar toda una carrera, con sus detalles más completos, puesto que el jockey a lo mejor ve su acción obstaculizada por contratiempos inevitables.

Repetimos, pues, si un animal está bien dirigido y no gana, a quién debemos culpar?

Quizá nuestros colegas por solidarizar con la raza de cuatro patas, inflexible, fustiga a los que sólo tienen dos...

Entonces es cuestión de números.

Tenemos un caso apropósito; en la primer carrera, entre las varias competidoras, casi de igual fuerza, se dió por destacar a Reforma.

Efectivamente, la pupila de Vizcay, en los aprontes marca siempre tiempos hasta colosales, si es preciso, para engañar más fácilmente a la cátedra y al público, pero en carrera ha demostrado la pobre ser tan mala, que si alguien le lleva el cuento a supadre Buckminster, en fija que muda de color avergonzado

Corrida en toda forma, en ninguna ha respondido, y menos mal que su entraineur—que sabe lo que dice, verdad?—convencido de lo inservible que resulta la potranca, va a correr y correr hasta el día que decida ella, por su propia cuenta salir de perdedora.

Pues bien, lógicamente también Sufragista era seria enemiga, con grandes probabilidades, y con méritos conquistados como para aspirar con justicia al triunfo; esto está demás decirlo desde el momento que ha ganado, para desventura del Asteroide, de Vizcay y hasta del centauro Teófilo Cardoso.

Por lo tanto no creemos necesario volver sobre el tema para terminar consagrando a Reforma como una perra de lo más malo que ha llegado a este pícaro mundo.

Y ahora vengan apreciaciones y más apreciaciones, juicios y más juicios, Bernabé Islas sonreirá orgulloso porque sobradamente está convencido de que Sufragista era superior a todas las demás perras y que contra ella no se "purriá"...

No todas las carreras que se ganan por media cabeza dan lugar a un final interesante; así tenemos ayer en la segunda que el triunfo de Camorsito con batacazo y todo, no tuvo nada, pero absolutamente nada que valiera ni un grito ni un arranque de entusiasmo.

Esto debió seguramente en gran parte motivarlo el descuido del aprendiz Muraña, piloto de Monarch, que al volcar el codo se abrió por completo perdiendo una ventaja que necesitó al final.

Son estos descuidos perdonables aunque se crea lo contrario, hemos visto tantas veces a Torterolo perder carreras como éstas... Además el aprendiz Muraña en su rápida campaña ha dado muestras evidentes de su competencia, de su discresión y no diremos de su maestría porque es muy temprano para pensar en cosas tan difíciles.

La gente del stud Correo no se corría una fija, hay que ser francos, aunque creían que del marcador no habían de bajar.

Navarrito tuvo algo de héroe, su muñeca tan alabada por unos y tan discutida por otros, ayer estuvo firme, segura, oportuna en casi todas las carreras que disputó, de las cuales trajo el triunfo por tres veces en dirección al Banco juntos con los pesitos correspondientes a baratos y corretajes.

Goffo, no porque Mingo fuera su piloto, corrió más que de costumbre, es decir, hasta corrió menos porque bajando del segundo puesto se posesionó modestamente del tercer placé.

De Vespertino quien sabe por qué causas — seguramente por ser del Don Gonzalo — se habló más de lo debido, llegando hasta atribuírsele condiciones que ni en sueños supuso Cardoso que poseía su pupilo.

La prueba la tenemos en su carrera de ayer, finalizó cuarto a duras penas, quizá para no destruir el cuadro hermoso que presentaba el final, donde todos venían poco más o menos cayéndose a pedazos...

Nuestro favorito Astral terminó manco, para hacernos mayor honor al pronóstico seguramente.

Recordando la carrera de Voilá! donde finalizó segundo de San Marcos en un handicap de fondo, fácilmente se podía llegar a la conclusión de que en la prueba que ayer iba a disputar era un gran candidato con tendencias marcadas a llegar a fija...

Así resultó en efecto, puesto que en cuanto inició el avance no encontró enemigos, ni aún en Parsifal, que a duras penas ocupó el segundo puesto, más por la maestría de su jockey—era Mingo—que por sus bondades...

Pagliaccio y Rancé no lucieron más méritos que entrar en el marcador, bastante hazana por tratarse de animales que aún no han vencido a Irigoyen...

En las carreras de productos vemos que los finales son enteramente de acuerdo con la lógica — de lo cual puede quedar la lógica muy conforme— puesto que animales indicados son los quetriunfan en casi todas las reuniones.

La primer hija de Pearl River que corre en nuestras pistas, Viens Poupoule, se desempeñó muy bien el día de su debut, donde finalizó cuarta, por causas comunes en los animales que se presentan por primera vez a costearse la avena.

Ayer era gran candidata, y largando con toda facilidad como lo hizo, impuso el final condiciones a sus contrarios, entre los cuales anduvieron más cerca Pantomima y Carona, potranca esta última que mereció los honores de nuestro favoritismo y que fracasó entrando tercera por la mala largada.

La Espada, lance de algunos tiburones, falló seguramente por el debut, causa que injustamente aprovecharon algunos para asegurar que ni corta ni pincha.

Tomás Cisneros a todo esto ríe, bien sabe que en cuanto corra gana...

Nuestro favorito Gaitero dió fácil cuenta de sus contrarios; el flaco Dellagiovanna como nosotros sabía que su pupilo largando bien era una fija y en vano querían ponerle peros con Pasco, Procopio y hasta Juanuco.

Sin embargo, parecía que Pasco movía las patas más que de costumbre, pues en la división del paddock y las populares, donde se definen — a veces — las carreras entraba velozmente con las más siniestras de las intenciones.

Pero Gaitero optó por terminar de una vez con la comedia, y pasando a la vanguardia hizo suyo el triunfo por una ventaja de cuerpo y cuarto según el avisor ojo del juez de raya...

Procopio sacó el segundo puesto a Pasco, que quedótercero acompañado a Juanuco que en el cuarto lugar se revolvía como avergonzado de su triste papel...

Los del stud Montiel creyeron en un principio que Chucker Out era un potrillo clásico y hasta recordamos que en una de esas pruebas el público lo hizo favorito.

Efectivamente que el hijo de Diamond Jubilee es bueno, lo demostró ayer, ganando al galope a sus contrarios por varios y determinados cuerpos.

En las tribunas de profesionales vimos a Lema con la cabeza baja, mordiendo con fuerza un pañuelo en el que había hecho un nudo, y exclamdnao bajo, como una congoja: ¡Chucker Out! ¡Chucker Out!

Afortunadamente, Zapicán entraba lejos del vencedor, aunque luchando con Tata Dios por el puesto más honroso del placé.

A Blaque, que ya le van a gastar el nombre de tanto nombrarlo en la sección de las fijas, le tocó en suerte entrar cuarto, lo cual bien lo sintió Federico Fernández, porque... hubo metejón, verdad?...

Entró ayer por fin el Don Gonzalo en la estadística; ya parecía que la serie de segundos puestos se iba a eternizar, cuando Gilt, lo peorcito de la casa, sale adjudicándose el premio Trifle sobre algunas fijas que desgraciadamente quedaron para mejor oportunidad.

Por el segundo puesto lucharon Indiecita y Eureka III, sin lograr sacarse ventaja, por lo cual el onnoreboie" juez de raya falló puesta.

Si la pupila del stud Curupaytí no larga parada, hubiera sido la ganadora, pues su segundo puesto dice mucho.

Bizcotina entre este marenágnum de cosas ocupó el cuarto lugar. Bueno, esto no tiene ni un ápice de importancia, pero justo es decirlo, para tranquilidad de los que le jugaron.

Y en la carrera del desquite el favorito Retrechero no admitió competidores, adjudicándose los 5500 del premio de uno a otro extremo.

Nondina, corrida no muy católicamente por el chico T. N. Fernández, ocupó el segundo puesto, escoltada por Mérito y Mitre.

Menos mal que aun tuvo escolta!

Y ahora se nos ocurre pensar: ¿cuántas carreras ganó Mingo?

Caramba, la table de logaritmos nos da la solución muy en su contra, porque no salimos del cero!...

Otra vez será, porque aunque "La vita é breve", el maestro de los maestros no piensa estirar la pata mañana ni pasado... ni lo deseamos tampoco!

HANDICAPS

Asignación de peso para la reunión del 7 del corriente:

Sexta carrera, 1700 metros—Retrechero 60 kilos, Solicitud 52, On-Kó 51, Mitre 51. Redentor 51. Carabinero 51. Gobernador 51, Chasque 49, Danton 49, Deseada 48, Novedad 48, Swallow 48. Tata Dios 47. Zapicán 47. Banderaló 47. Kirón 47, Cornichón 47, La Commune 47, Estambul 46, Tejuela 46, Manito de Oro 46, Pablito 45. Albarú 45, Ambicioso 45, Bracconnier 44, Lady Rowena 44, Royal Drop 44, Everest 44, La Once 43. Disponible 43, Pochita 46.

Séptima carrera, 1400 metros—Last Reason 64 kilos, Primicio 62, Dichoso 55, Debutonte II 54, San Simón 51, Fox 50, Papamoscas 50, San Weller 50, Junta Puchos 49, D'Artagnan 48, Bizcotina 42, Teufelina 40.

Octava carrera, 2800 metros—San Marcos 65 kilos, Yago [illegible] [illegible]ter Scott 58, Borbollón 54, Lechuza 54, Rochela 49, Dijital 49, Pigra 48. Maraschino 45, Marimonia 40, Campo Grande 40.

EL VERANEO DEL MAESTRO



Domingo Torterolo y señora y señorita Carola Torterolo, en la rambla de Necochea

LOS VENCEDORES DE AYER

Sumas ganadas

Nombres	Antes	Ayer	Total
Sufragista	1.300	4.000	5.300
Salem	200	400	600
Driada	100	100	200
Camorsito	900	4.000	4.900
Monarch	100	400	500
Goffo	1.800	100	1.900
Voilá!	9.350	4.000	13.350
Parsifal II	8.700	400	9.100
Pagliaccio	8.800	100	8.900
Viens Poupoule	—	4.000	4.000
Pantomima	500	400	900
Carona	—	100	100
Gaitero	100	4.000	4.100
Procopio	100	400	500
Pasco	100	100	200
Chucker Out	4.650	5.000	9.650
Tata Dios	5.100	500	5.600
Zapicán	4.000	100	4.100
Gilt	6.000	5.000	11.000
Indiecita	121.595	300	121.895
Eureka III	4.300	300	4.600
Retrechero	17.800	5.500	23.300
Nondina	10.700	550	11.250
Mérito	49.900	100	50.000

OTRO LIO "AD PORTAS"

Los dos únicos caballos sobrevivientes de una ecurie que no ha mucho fué el "plat du jour" de la prensa en general, por la expulsión de su propietario del Jockey Club, se encuentran en un nuevo y complicado lío.

Resulta que dichos animales fueron puestos a nombre de unos señores, los cuales, por convenio particular, aparentan como propietarios sin serlo; uno de los muchos casos frecuentes en nuestro turf.

Ahora bien, los tales animales continúan de propiedad de su antiguo dueño, el cual, sin poderlo evitar, los ve peligrar de un momento a otro.

Un acreedor, enterado de que su deudor era casualmente el que aparenta como actual dueño, a fin de cobrar embargó a los animales.

Y tenemos al verdadero propietario afligido como una Magdalena, pues ve que sin comerlo ni beberlo, lo van a meter en un lío escabroso.

Verdaderamente hay épocas malas y ésta para el i...lustre personaje que ahora nos ocupa y que siempre nos ha ocupado, es pésima.

Ya veremos al final de cuentas qué sucede de todo esto.

BERNABE ISLAS

Con los pocos elementos que tiene este entraineur, viene defendiéndose con el mejor de los éxitos.

Con Penitelo, un modesto hijo de Penitente, ha obtenido muy buenos triunfos y con la misma Sufragista que ayer ha salido de perdedora suponemos que ha hecho lo suficiente.

La hija de Lord Melton se ha pasado un año íntegro sin poder salvar siquiera los gastos de manutención.

AMBROSIO ELNEN

No podemos a menos que dedicarle dos líneas al entraineur de Retrechero.

La explicación que vez anterior dimos sobre las condiciones de este caballo, recibidas personalmente de su entraineur, han resultado con los hechos toda una autorización.

Decíamos en esa ocasión que la única forma de hacer buena carrera el hijo de Cyllene, era sacándolo para el centro de la pista, sitio en donde se emplea sin necesidad de exigirlo.

Por la forma en que ayer ha obtenido su triunfo, creemos que el pupilo del stud Newmarket ha de obtener en la presente temporada muy buenas victorias.

ALFREDO NAVARRO

Por lo visto este profesional, está llamado este año a tener muy buena figuración en la estadística de jockeys ganadores.

Ayer ha vuelto a obtener tres triunfos y como que continúe en esa racha han de ser muchas las montas que le serán confiadas.

MARI MARI

Esta potranca por Lo Samaritain que los otros días debutando entró tercera, no cumplirá su compromiso en la reunión del jueves por haber sido puesta en tratamiento de unas sobrecañas que le han aparecido.

9 DE JULIO

Nos comunican de esta institución que habiéndole llegado infinidad de consultas refrentes a la apertura de cartas del programa clásico, hagamos saber que éstas se harán carrera por carrera y en las fechas que se irán indicando en oportunidad, siempre con un mes de anticipación a la fecha correspondiente a cada carrera; siguiendo esta norma de conducta, está ya anunciada y fijada para el 11 de febrero la apertura de cartas para el primer clásico que se correrá el día 7 de marzo próximo.

DANZANTE

En vista de lo imposible que se hacía continuarlo trabajando a este hijo de Cyllene, h sido parado y puesto en cura.

Se le ha puesto fuego en las paletas y remos traseros.

PROCEDENCIA

De los caballos ganadores en la reunión de ayer en el hipódromo Argentino: Sufragista, del haras El Dorado; Camorsito, Santa Rosa; Voilá!, Nacional; Viens Poupoule, Ojo de Agua; Gaiteiro, Oriental; Chucker Out, Las Ortigas; Gilt Ojo de Agua, Retrechero, Ojo de Agua.

VIENS POUPOULE

Sólo una carrera había disputado esta potranca y en ella había entrado cuarta sin ser exigida mayormente.

Presentada por segunda vez, la hija de Pearl River obtuvo una facilísima victoria, quedando de esa forma de nuevo rehabilitado el jockey Ardouin y en inmejorables relaciones con los propietarios del stud La Providencia.

En cuanto a lo que se pueda decir sobre las bondades de dicha potranca, que es el primer producto de Pearl River, dejamos apuntada nuestra opinión, la que es sumente favorable, tanto que consideramos al nuevo padrillo del Ojo de Agua como muy capaz de proporcionarnos una sorpresa.

GILT

Puede decirse que de los tres pupilos del stud Don Gonzalo, que ayer tomaban parte, el único que tenía verdaderamente probabilidades de ganar, era Gilt, que recientemente había terminado segunda de Gobernador.

Nuestro pronóstico se vió cumplido con el mejor de los éxitos, pues bien aprovechada por el negrito Acosta, la hija de Cyllene tuvo una facilísima victoria.

PROCOPIO

Este hijo de Delarey que ayer fué presentado por segunda vez, mejorando su anterior performance, lo hizo con principios de sobrecañas.

ENTRAINEURS

De los caballos ganadores en la reunión de ayer en el hipódrom Argentino:

Bernabé Islas, de Sufragista; Fausto A. Suárez, de Camorsito; Francisco Causa, de Voilá!; Segundo Rodríguez, de Viens Poupoule; Luis Dellagiovanna, de Gaiteiro; Domingo Pianezzi, de Chucker Out; Daniel Cardoso, de Gilt; Ambrosio Elnen, de Retrechero.

SAN PAULO

Completamente restablecido este hijo de Polar Star, ya concurre a las pistas de vareo. Parece que ha quedado muy bien y que muy en breve ha de reanudar sus ejercicios.

PABLITO-GLADIOLO

A estos dos pupilos del stud Sceptre, que hasta ahora estaban al cuidado de Ramón Cardoso, han pasado a entrenarse en la caballeriza de Vicente Pérez buscando tal vez mejor suerte.

CHUCKER OUT

La rentrée de este hijo de Diamond Jubilée no ha podido ser más elocuente. No es nada que haya ganado, sino lo que realmente ha impresionado es su forma, al finalizar la carrera.

Aquello era una máquina perfeccionada, que el reparo le había dado mucho poder y que pronosticaba en el porvenir una figuración brillante, aun en pruebas mucho más complicadas que las de ayer.

MAJESTAD

Este hijo de Jour Magestic, cuyo debut estaba anunciado para ayer, no fué presentado por hebrio resuelto su caballeriza a último momento, siendo muy probable, que tarde aún un mes antes de ser anotado.

GAITEIRO

Este hijo de Galloway ha sido nuestro favorito en la reunión de ayer, y cumpliendo fielmente a nuestras simpatías, obtuvo una facilísima victoria.

Los del stud Armón se corrían una gran fija y aunque cobraron poco dividendo, tuvieron la satisfacción de percibir 6 y pico por boleto.

DE COSECHA AJENA

Don Ignacio Unánue desempeñó en la reunión de ayer en Palermo, el cargo de comisario de carreras.

—Broncina no fué presentada en la carrera de yeguas no ganadoras, por haber amanecido coja.

—El aprendiz Segundo Blanco ha ganado hasta la fecha 14 carreras.

—Camorcito procede del haras Santa Rosa. En las ventas del tattersall de 1913 fué comprado por D. J. Villafañe en 1400 $, con el nombre de Vago.

—Sufragista nació en el haras El Dorado y fué comprada en los remates de 1913 en 5200 $, por el cuidador Bernabé Islas.

—Viens Poupoule nació en el haras Ojo de Agua y es el primer producto de la primera generación de Pearl River, que gana. En las ventas de productos del año pasado fué comprada en 1600 $ por el stud La Providencia.

—Gaitero nació en el haras Miriam No fué presentado en las ventas de productos del año pasado, por haber sido reservado por su criador.

—El jockey R. Liceri fué multado en 200 pesos, por haber estorbado en el final de la séptima carrera, en la que corría a Indiecita.

—Entre ganador y placé se vendieron ayer en el hipódromo Argentino 467.518 boletos.

TELEFONICAS

—Señorita, me da con la oficina de Palermo.

...

¡Palermo señorita!

—Sí señor; ¿qué desea?

—Desearía me pusiera en comunicación con la casa del Inspector Carvallo que es un abonado nuevo.

—No lo conocemos señor, — ¿Inspector del Anglo?

—Vea señorita, llámelo al jefe que él, ha de ser carrerista y lo debe tener bien filiado.

...

A los pocos minutos nos ponen en comunicación y:

—Trr...





Con la casa de Carvallo?

—Con él personalmente. ¿Con quién tengo el gusto de hablar?

—Con CRITICA.

—Qué desean?

—En qué fecha se va para Montevideo?

—Si no he pensado en tal cosa...

—Disculpe Carvallito, pero como lo vi enfermito y se acerca carnaval.

—¿Qué tiene que ver una cosa con otra?

—Nada, me han asegurado que todos los años para las fiestas de momo usted se enferma.

—Déjese de macanas, no me ha visto que no puedo caminar.

—Le diré, lo he llamado porque necesito un informe para una patente de aprendiz, así que no deje de verme en las carreras por la tarde.

—¿Con el 655, Belgrano?

—Churrinche habla; ¿qué desean?

—Es cierto Alejandro que piensa aprontar en Palermo para cambiar de suerte?

—Así es amigo, quiero ver si el cambio de aire me ayuda.

—Hace bien, pero a usted le hace falta otra cosa.

—Si ya lo se lo que me va a decir, que le de otra vez D'Artagnan al magnate.

Les haré el gusto muchachos, en la primera que lo corra; lo verá apilado en el hijo de Diamond.

—Señorita, deme comunicación con el stud que está al lado de la panadería de la calle Echeverría.

—¡Ah! ¿con lo de Barnabé Islas?

—Con el mismo.

—¡Hola! ¿Quién habla?

—CRITICA, señor; ¿Bernabé?

—Servidor.

—¿En qué puedo serle útil?

—Queríamos saber si ha sido cierto aquello de las patadas...

—Vea amigo, los caballos buenos ahora para eliminar contrarios, hasta han aprendido a pegar patadas. Ese San Marcos me lo dejó con una pata en el aire, pero felizmente ha quedado bien.

—¿Y cómo va el hijo de Orange?

—Lo llevo despacio, recién para mediados de febrero podré anotarlo.

—¿Qué otra novedad hay?

—Por ahora ninguna, lo único que puedo decirle es que si Sufragista no gana hoy o antes de Carnaval la largo.

Esto nos lo dijo ayer de mañana, por lo cual puede verse como el compositor de Penitelo sabía lo que llevaba entre manos...

Buen provecho!...

NOTITAS SUELTAS

Sufragista dió por tierra con todas las fijas de la primera. Tal vez este buen principio haya sido el motivo de que Penitelo no fuera presentado en el handicap de fondo.

Bernabé no es amante de los dobletes...

Vizcay cuando le hablan de Reforma suspira...

"Me podría decir usted, por qué me hacen favorita a esa perra".

Como por correo los del stud ídem le han soplado a los redobloneros una gruesa cantidad de boletos a Camorsito.

Demás está decir que éstos han quedado pataleando.

¡Y nosotros que creíamos que el triunfo sólo era atribuíble a la muñeca de Navarrito!

Vespertino que no es ni más ni menos que lo que CRITICA anticipó a sus lectores, porque no acostumbramos a sorprender a nuestros lectores con informes que no cuestan nada llevarlos al papel, pero que sí cuesta pesos a los que los suponen exactos, sólo finalibó cuarto y a los garrotazos.

¡También si hubiera sido cierto lo de 1'39" la milla!

Los de Voilá han tragado a dos carrillos.

Mr. Frázer quedó desmayado cuando vió la enérgica atropellada del hijo de Valero.

El Zorro Pepe, estrilando por el genio raro de Rancé, que parecía venir galopando para apagársele los bríos en cuanto llegaron a imponer rigor.

El gordo Lucena metido con todos sus amigos a Viens Poupoule, daba terribles gritos a Carona para hacerla parar.

Ardouin, que había aprovechado bien la largada, al llegar con vida al disco, dijo:

"Esta vez sí que he sacado para todo el año'l.

Pantomima ha sido otra vez placé.

Carona debutante por Fortunio, tercera, y La Espada, que es muy linda, cuarta.

El Guasquerito ayer pudo de nuevo revolear el látigo dirigiendo a Gaitero. Y por cierto que lo hace con arte.

Los ganó a placere... a pesar de la gran fija de Pasco y Cía.

Pianezzi se ha corrido una gran fija con Chucker Out.

El stud Montiel, que bien lo merece, tendrá en el hijo de Diamond Jubilee un valioso defensor.

Mingo con Zapicán se salta por la cabeza, por quitarle el segundo puesto a Tata Dios.

No llegó a tiempo.

No podía ser que el Don Gonzalo pagara más de seis pesos.

Gilt, aprovechando su buena colocación en el handicap, obtuvo una facilísima victoria.

Indiecita corrió como una fiera. Eureka tal vez hubiera sido la ganadora, si le toca en suerte una largada más favorable.

En la última vimos a Ambrosio Elnen rodeado de sus admiradores.

A Tapón estrilando porque Nondina había entrado segunda y pagaba 18 $, y al vasco Ireneo renegando lo que no había llovido para así correrse una fija.

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLOS

San Marcos	$	21.000
Schéherezade	„	16.400
Retrechero	„	10.600
Uriburu	„	10.500
Lechuza	„	6.600
Junta Puchos	„	6.000
On-Ko	„	5.700
Red Jacket	„	5.500
Walter Scott	„	5.600
Cáustico	„	5.500
Penitelo	„	5.500
Pan Pan	„	5.500
Remoñita	„	5.100

PADRILLOS

Jardy	$	38.100
Diamond Jubilee	„	34.3000
Cylene	„	31.400
Druid	„	26.500
Oviedo	„	9.700
Val d'Or	„	9.750
Valero	„	9.700
Black Prince	„	8.800
San Wolf	„	8.100
Simonside	„	8.000
Chisme	„	6.600
Orange	„	6.50
Greendale	„	5.900

CABALLERIZAS

Jean A.	$	26.000
Los Cardos	„	21.100
Los Yuyos	„	16.400
Amistad	„	14.800
Frazer E.	„	14.400
Navarro	„	13.800
Villanueva B.	„	12.800
Zubiaurre. J. B.	„	12.300
Iceache	„	11.000
Carlitos	„	11.100
Newmarket		11.100
Vertiente	„	5.500
Santa Lucía	„	5.500
Prosaico	„	5.100
Don Gonzalo	„	6.600

JOCKEYS

Alfredo Navarro	12	„
David Englander	10	carreras
Enrique Muraña (ap.)	7	„
Segundo Blanco (ap.)	7	„
Domingo Torterolo	6	„
Máximo Acosta	6	„
Raimundo Rivero	5	„
Roberto V. Lanatti	4	„
Manuel Lema	3	„
Francisco Arcuri	2	„
Camilo L. Fernández	2	„
Manuel de Lara (ap.)	2	„
Juan Fernández	3	„
Gabriel Ardouin	2	„

EL HIPODROMO DESDE LAS REJAS

—¿Andás de ghiro, Moscarda?

—Estoy esperando el "zaino" de las carreras para palpitarlas desde la verja.

—De puro "pato"—¿no tenés los "duque" para el ingreso a la del populacho?

—Estás hecho un gran "bacumba" y la rebuscas de 1 y 1, sintiendo sólo las emociones de la llegada; hay otras, hermano, que aunque pierdas la "billuya" te resta el derecho del chivateo.

—Si hay platea, estoy prendido.

—Minga de estar fijo. Como se dan esos juegos es recorriéndola de punta a punta, amén de la bronca que se arma cuando hay corrida por la cana, porque halló un "lancero" que la fué de arrebatiña con alguna cartera de algún novicio.

—El zaino, el geta, apurá que se completa.

(Hipódromo Argentino. Veredón donde en su interior descansan los zainos del Anglo que aguardan los que van quedando secos para transportarlos por lotes a sus respectivas guaridas a rebuscárselas con el tute con portada de 0.10).

Un pibe al parecer canillita:

—¿Se corrió la primera?

—Sí, señor. 1o. 59.30, 15.20, 2o., 3o.

—¿Corrió Canasta? Y contestó sonriente: entró última.

—Ahí tenés una pizarra ambulante: la llegada, el sport y las montas.

—En puerta un número. Juná aquel pardo travieso cómo se prende al árbol como palo enjabonado y se enhorqueta en el tope para irla de vigía.

—¿Cómo viene, chino, Novedad?

—Segunda del lao de los palos: hay!!; se quedó pegando un reculié de la madosca.

Pasa el tropel y el vigía guarda silencio; la gente se agrupa contra el tronco del árbol porque va a cantar el orden de llegada.

Por si se ha entreverado un "Vicentino" canta errao restando un número del programa para que un ladero se le arrime al candidato que dice: con Fulano doy la fila por un peso.

El gil se prende en fija y toma la parada y se dirigen a la entrada, donde es visible de afuera ver la pizarra que indica el ganador. Sorpresa para uno. El Vicentino queda sorprendido: en vez del 6 ganó el 5. Se encamina nuevamente al pie del árbol donde se halla el vigía; si se ha avivao se busca en la que viene uno que muerda como él mordió para desquitarse en el que le han soliviao, corriéndose una fijota.

Siempre hay un forastero listo para un berretín en esos alrededores, donde no pone el vento en juego sino el ingenio.

Después de la primera salieron dos Anglos conduciendo 60 patos; en la segunda 73. Y sumados antes de la última arriba de 1500, y así se pasan la tarde: quien palpita la marcha de la redo- "Anglos" conduciendo 60 patos; en la seblona con biógrafo al aire libre.

Football, aviación y otros deportes.



Team de la segunda división del Sansinena, vencedor en su categoría en el campeonato de la Federación Comercial, en el año pasado

La presidencia del "Estudiantes de La Plata"

Los socios de esta prestigiosa institución, fueron convocados para el día 28 de enero último a fin de que procedieran a la funcion de presidente, cargo vacante por renuncia del doctor Rodolfo Moreno (hijo), quien por las causas ya conocidas le fué imposible aceptar tan señalada distinción.

El escrutinio practicado al día siguiente, de acuerdo con la reglamentación que rige al caso, arrojó unanimidad de votos a favor de don Carlos J. Lartigue, socio tan meritorio y de tan relevantes cualidades, que es acreedor por más de un concepto a tan alto honor.

Su actuación ejemplar es ya bien conocida, de ella nos hemos ocupado ampliamente en nuestro número del 20 de diciembre último, para que volvamos a insistir; ahora solo queremos dejar constancia de la grata satisfacción que nos ha causado tan justa resolución de sus consocios, que nos demuestra que no olvidan a sus verdaderos factores del progreso y del prestigio que tan legítimamente ha alcanzado Estudiantes.

Su designación la consideramos como un premio al caballero y al sportman que no ha titubeado en sacrificar sus propios intereses y su propio bienestar en favor de la institución a la que ha ofrecido buena parte de su mejor existencia.

Al hacer pública, entonces, la voluntad de los socios del Estudiantes La Plata, enviamos nuestras felicitaciones a su nuevo presidente y formulamos los más sinceros votos para que los mejores de los éxitos coronen sus empresas e iniciativas.

EN LA FEDERACION COMERCIAL

Con la exactitud que es lógica entre elemento comercial, en la Federación ídem tuvo lugar el sábado la anunciada magna tenida para hacer la repartija de trofeos.

El salón de secretaría ornamentado muy de las circunstancias, presentaba aspecto imponente. Estratégicamente colocadas, lucían fulgurantes las copas de la institución, sobresaliendo la famosa Mercurio, ganada por elemento combinado de la Comercial a los de la Liga Bancaria. Tambien fulguraban las copas que en línea de batalla esperaban recibir el rubio néctar con que don Guillermo A. Jordán, el prestigioso sportsman (hablando de don Guillermo es de cajon añadir "eso" de prestigioso), saliendo, en gracia al acontecimiento de sus hábitos abstemios, contribuyó para que el acto no resultara tan seco. Verdaderamente las copas nos impresionaron.

Una de las más hermosas medallas obsequiadas a nuestros footballers. Premio de la Federación Comercial de Football a los ganadores y segundos de los campeonatos del año pasado, fué donado por D. Guillermo A. Jordán. Se trata de un trabajo que hace honor a la casa Gotuzzo, que se ha distinguido una vez más en la feliz interpretación de un asunto sportivo.

Mr. Jordán, después de una breve pero sentida peroración, acentuada por esos amplios y rotundos ademanes que le son característicos, procedió a la entrega de los trofeos. Simons, "aquel de la larga fama", capitán de Dreyfus, cargó con la copa y medallas que a su team le corresponde como campeón de la primera; a los representantes de Sansinena les tocó hacerse cargo de la copa de campeonato de la segunda y medallas para los dos teams y los de Lalor, más modestos, recibieron las 11 medallas que les corresponde como placé de la segunda división.

Inútil será decir que los tipos salieron como chicos con zapatos nuevos y, aunque queríamos callarlo, añadiremos que, sea por la natural emoción, o por el traicionero efecto del champagne, los muchachos tropezaban al salir del local, lo que nos hizo temer por la perfecta conservación de los trofeos...

Terminada la sesión, tuvimos un aparte con algunos miembros del consejo, nos fué muy grato notar en ellos un precioso caudal de buena voluntad y sano entusiasmo por la misión que se han impuesto de difundir la práctica del football entre los empleados del comercio.

Nuestros aplausos y buenos augurios.

AUTOMOVILISMO

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

El sábado a las 7 p. m. fueron clausuradas las inscripciones para el Primer Gran Premio del Automóvil Club Argentino, que se llevará a cabo en la semana de carnaval, 14 al 21 del corriente, entre Buenos Aires y Córdoba y regreso a Buenos Aires.

La lista de las inscripciones recibidas, es la que detallamos a continuación.

1. Coche Case, inscripto por Santiago Turina, conducido por Paul F. Arndt. 4 1'2 pulgadas por 5 1|4 pulgadas, transmisión a cardan.
2. Mors, inscripto por Julio Févre hijo y Cía., conducido por Diego Basset, 114 x 140, a cadenas.
3. Pic Pic, inscripto por Arnoldo Albertolli, conducido por el mismo, 90 x x 150, a cardan.
4. Imperia, inscripto por Luis Dartiguelongue, conducido por el mismo, 106 x 130, a cardan.
5. Mors, inscripto por Rufino Basavilbaso, conducido por el mismo, 90 x 130, a cardan.
6. Hupmobile, inscripto por Víctor Laborde, conducido por el mismo, 80 x 140, a cardan.
7. Springuel, inscripto por Poblet Hermanos y Castaño, conducido por Abel Poblet, 90 x 120, a cardan.
8. Dietrich, inscripto por Federico Roth, conducido por el mismo, 120 x 140, a cadena.
9. Minerva, inscripto por Alberto F. Roth, conducido por el mismo, 124 a 150, a cardan.
10. Lancia, inscripto por N. N., conducido por N. N., 100 a 130, a cardan.

Ayer a primera hora salió para Rosario una comisión compuesta por los señores Rufino Basavilbaso, Diego Basset y Luis Carlini, para ver el estado de los caminos.

Asociación Cristiana de Jóvenes

Tuvo un éxito halagador la fiesta de natación que se verificó el sábado en la pileta que esta asociación posee en su local de la calle Paseo Colón 161.

Como en todas las fiestas mensuales que realiza, vióse la pileta rodeada por el numeroso concurso de familias y de asociados que no escatimaron su aplauso durante el desarrollo de las pruebas del programa.

El objeto de la fiesta de anoche era exteriorizar el fruto obtenido en las ocho lecciones impartidas gratuitamente a 50 alumnos de los colegios nacionales que se inscribieron respondiendo a la invitación que desinteresadamente hiciera la sociedad de darles enseñanza gratuita de natación. Y el fruto obtenido por el profesor don Enrique Tiraboschi ha colmado por cierto las esperanzas de los organizadores de una bella idea.

Poco antes de las 9 p. m. se iniciaron los ejercicios de academia de natación, consistentes en ejercicios de sumersión, movimientos de brazos, movimientos de piernas y ejercicios de natación, sobre 20 metros con alas. Estos ejercicios fueron correctamente ejecutados por los niños que han tomado ocho lecciones gratuitas exteriorizando una excelente forma.

Las otras pruebas fueron las siguientes:

Nadar 20 metros, estilo pecho, para hijos de socios; saltos del trampolín, por todos los alumnos, zambullida de cabeza, para hijos de asociados ;8 metros a través, por todos los alumnos; 100 metros pecho, para hijos de asociados; Salvamento el uno al otro, a cargo de alumnos; 20 metros bajo el agua, por hijos de socios; Salvamento por el profesor Tiraboschi y zambullidas ornamentales.

Uno de los números más aplaudidos fue el de salvamento de tres personas que ignoran el arte de la natación, ejecutada con hábil maestría por el profesor Tiraboschi y la prueba de servir el te en la pileta sobre una mesita improvisada. Los nadadores después de tomar el te, debieron recoger las tazas y el servicio de te que a causa de un accidente provocado, fueron a parar al fondo de la pileta.

Club Argentino de Natación

El Club Argentino de Natación realizó el sábado en la pileta Barcarce una fiesta que obtuvo un merecido éxito y sirvió para cimentar los prestigios adquiridos por esa asociación, cuya obra en pro de ese deporte, es bien conocida de todos.

Asistieron a la reunión numerosas familias y socios, siendo éstos los resultados generales.:

Carrera de 60 metros, para menores: primero C. Weneyer, segundo S. Rey, tercero S. Tissier.

Carrera de 90 metros, para socios: primero N. de Olariaga; segundo, F. Lozano.

Carrera de 60 metros, para menores de la categoría B: primero, P. Dubarry; segundo M. Tissier; tercero L. Dubarry.

Los jóvenes aficionados A. Gutiérrez, G. Graziosi y P Zabala, hicieron muy buenos ejercicios en la barra fija, saltos acrobáticos y saltos mortales desde el trampolín, cosechando abundantes aplausos.

La quinta carrera, que consistía en nadar a mayor distancia bajo el agua, dió la siguiente clasificación. Primero, J. Garassa con 64 metros; segundo N. Corona, con 60 metros; tercero M. Ferro, con 40 metros; cuarto, J. Rey, con 30 metros.

En la carrera de teams resultaron vencedores los señores S. Tissier, J. Rey y P. Dubarry.

La séptima carrera, sobre un recorrido total de 90 metros, a saber, 30 metros nadando de pecho, 30 de espalda y 30 libres, tuvo este resultado: Primero N. de Olariaga y segundo M. Ferro.

En el partido de water polo, vencieron por 3 a 1 los señores P. Zabala, G. Graziosi, F. Lozano, N. de Olariaga y A. Gutiérrez.

DIVERSAS

CLUB CICLISTA ARGENTINO

Mañana vence el plazo de las inscripciones para la carrera en la americana que organiza este club y se recibirán hasta las 11 p. m., en el local Humberto I número 655. El corredor que no tuviese compañero puede pasar por la secretaría que le facilitarán la forma de formar equipo.

LIGA FERRO BANCARIA

Los teams de bancos y ferrocarriles que deseen tomar parte en los campeonatos de esta liga durante la temporada próxima pueden dirigir el pedido de inscripción al señor Juan V. Pepe Heredia, Banco Británico, Bartolomé Mitre 400.

FRONTON BUENOS AIRES

El primer partido que se jugó ayer a 20 tantos entre Leceta y Cazalis contra Abando, Americano y Olamendi, fué ganado por los primeros por 2 tantos.

El segundo partido, a'45 tantos, entre los hermanos Erdoza, a sacar del 9, contra Marquinés, Goenaga y Eguía, del 8, lo ganaron los primeros por 11 tantos.

VELOZ CLUB ARGENTINO

Con bastante éxito llevose a cabo ayer la carrera organizada por el Veloz Club Argentino en el trayecto Núñez-Tigre-Núñez. Los resultados generales son los siguientes:

1a. categoría Amateurs: 1o., Emilio Cassero, 1 h. 15'47"; 2o. Manuel Palacios, a una máquina; 3o. David Parga, en 1 h. 15'50"; 4o. Juan Rottondi, en1 hora y 18'.

2a. Categoría Amateurs: 1o., C. Savarese, en 1 h. 16'10"; 2o., L. Bergoncio, en 1 h. 20'20"; 3o., José Negro, en 1 h 20' 30"; 4o. L. Viganotti, en 1 h. 21' y 15"; 5o., A. Villazón, en 1 h. 21' 16".

CLUB PEDESTRE ARGENTINO

Ayer se llevó a cabo la carrera pedestre que este club había organizado en el trayecto Plaza de Mayo Congreso y Plaza de Mayo, 3200 metros aproximadamente de recorrido. La clasificación de la carrera fué ésta:

1o. Luciano Castellarini, en 12' 14", del club S. C. Virtus; 2o. Mario Tronconi, 12' 30", del mismo club que el ganador; 3o. José Fernández, en 12' 45", del C. P. G. Urquiza; 4o. Antonio Burlando, del C. P. Argentino; 5o. Vicente D'Andue, del C. P. G. Urquiza; 6o. Jorge W. Hoffmar, del C. P. Argentino.

CLUB PROGRESO DE VICENTE LOPEZ

Ante gran concurrencia se disputó ayer el premio "Changui" 5 palomas 2 cerradas—resultando ganador el señor Jorge Carmelich.

A continuación se tiraron 8 pollas, resultando el ganador de la 1a. el señor Alfredo Mihura, 2a. el señor Joffre, 3a. señor Battistoni y A. Mihura, 4a. señor Joffre, 5a. señor Joffre, 6a. señor Alfredo Mihura, 7a. señor Battistoni, y la 8a. fué ganada por el señor Jorge Carmelich.

Actuó como juez para estos concursos el señor Alfredo Mihura.

C. A. TIRO FEDERAL ARGENTINO

Los socios de este simpático club rosarino han elegido nueva comisión directiva, la que quedó constituída por los siguientes señores:

Presidente, señor Alfonso Pondes, (Los Hornos 151); vice, Antonio Cipolotti; secretario, Pascual Ponte; pro, Emilio Pyrolat; tesorero, Tomás Curhieu; pro, Manuel Arguelles; vocales, Luis Cervetti, Augusto Raymond, Eduardo Arroyo, Rafael Hernández, Ramón Gysel, Santiago Guidi. Secretaría Av. Alberdi 455.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Jerónimo Batarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA LUISA HIPOLITA o HIPOLITA BIANCO DE PACCATINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 17 de 1914.—Manuel C. Olmos, secretario. v. 18-2

Por disposición del señor juez de feria doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en la convocatoria de acreedores de don Ramón P. Mendy, han sido designados interventores el Banco de la Nación Argentina, Alemán Transatlántico e Italia y Río de la Plata, e insaculado el contador don Esteban Cava, quien deberá informar en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 22 de marzo a las 3 p. m. del corriente año. — Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires, enero 26 de 1915.. v.31-1-915.

Por disposición del señor juez de feria, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en la convocatoria de don Domingo Arbelo, han sido designados interventores el Banco de la Nación Argentina, Banco de Italia y Río de la Plata y Merlino Hermanos e insaculado el contador don J. Olarán Chans, quien deberá informar en la junta de verificación que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 24 de marzo, a las 3 p. m., del corriente año. — Buenos Aires, enero 26 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario. v.-4-febr.

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 8.o de la ley (5 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.—El secretario general. perm.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Casa en la ciudad de La Plata. — Préstamo No. Ho. 1922|12.385, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 3000.

El Banco Hipotecario Nacinal rematará en el local de su sucursal, en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día viernes 12 de febrero de 1915, a las 2 p. m., una casa situada en esa ciudad, en la calle 64 número 381 y el terreno en que está construída que es parte del lote 11 de la manzana L. L., sección 13, del plano general y compuesto de 7.50 metros de frente por 40 metros de fondo o sean 300 metros cuadrados; lindando: al S. E. la calle 64, al S. O. el resto del lote 11, al N. O. el lote 3 y al N. E. el 13.

Base de venta, $ 5000.

El comprador continuará naciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2885 con 063 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de enero de 1915.

v.11-2-15.

COMPAÑIA GENERAL DE FERROCARRILES EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. — Dirección general, Contabilidad y Caja Central, Explotación Técnica y Comercial, Vía y Obras, Estación Central Buenos Aires (Pasajeros y cargas), Avenida Vélez Sársfield esquina Suárez. — Teléfonos: Administración, U. T. 1086 y 1087, Barracas, Coop. 689 Sud; Buenos Aires Pasajeros, U. T. 1088, Barracas; Buenos Aires Cargas, U. T. 1089, Barracas; Coop. 617 Sud. — Tranvías números 24, 69 y 29.—Líneas en explotación: 1.o Buenos Aires a Rosario por González Catán, Mercedes, Salto, Pergamino, con combinación directa a Rosario, con los ferrocarriles de la Provincia de Santa Fe, Central Córdoba, Central Norte, Argentino del Norte, etc.— 2.o Buenos Aires a General Villegas por Navarro, Patricios, 9 de Julio, Carlos Tejedor, Drysdale, Tres Algarrobos, con empalme en Patricios a V. de la Plaza por Magdala y Mones Cazón. 3.o Empalme en González Catán a Puerto de la Plata y de Pergamino a Vedia.

Ventajas ofrecidas por la Compañía. — Acceso directo a los puertos de Rosario y de La Plata y por lanchas del Riachuelo al puerto de Buenos Aires. — Guinches a vapor en los muelles de Riachuelo, que permiten la expedición directa hacia el exterior de las mercaderías de importación, puestas de los vapores a las lanchas en el puerto de Buenos Aires sin derechos de muelles ni acarreo intermediario. —Servicio especial para haciendas con acceso directo a los Mataderos de Liniers, al Mercado de la Tablada y a los frigoríficos de La Plata. —Vastos terrenos para depósito de madera y otros productos en Sáenz y Rosario. — Gran mercado de cereales forrajes, papas, carbón de leña en la estación Buenos Aires.

Oficina de informes: Buenos Aires, Paseo de Julio 81; Rosario, San Martín 579. — Teléfonos: U. T. 1954, Avenida; Teléfono, U. T., 1799 Rosario; Coop. 4623, Central.

AVISOS VARIOS

COMPAÑIA UNION TELEFONICA

AVISO IMPORTANTE

Habiendo terminado las extensiones que esta Compañía tenía en ejecución en los conmutadores principales de las estaciones telefónicas en la Capital Federal, nos complacemos en hacer saber al público que desde ahora estamos en condiciones de tomar abonados en todo el municipio.

Estas nuevas instalacione8s pueden ser visitadas por el público cualquier día hábil de 9 a 10 a. m. o de 2 a 3 p. m., previo permiso de la Administración, Avenida de Mayo número 761.

LA ADMINISTRACION.

Agosto de 1914.

PROFESIONALES